

HANS JOACHIM MARX

*Händels Oratorien, Oden
und Serenaten*

Ein Kompendium

VANDENHOECK & RUPRECHT IN GÖTTINGEN

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN	IX
VERZEICHNIS DER FUNDORTE	XII
HINWEISE FÜR DIE BENUTZUNG	XIII
EINLEITUNG	XV
Zur Konzeption der oratorischen Werke	XV
Zur zeitgenössischen Aufführungspraxis	XXII

DIE KOMPOSITIONEN

Aci, Galatea e Polifemo (Serenata, HWV 72)	3
Acis and Galatea (Masque, HWV 49a)	7
Acis and Galatea (Serenata, HWV 49b)	14
Alexander Balus (HWV 65)	18
Alexander's Feast (Ode, HWV 75)	25
L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (HWV 55)	35
Athalia (HWV 52)	43
Belshazzar (HWV 61)	51
The Choice of Hercules (A Musical Interlude, HWV 69)	60
Deborah (HWV 51)	65
Esther (HWV 50a)	72
Esther (HWV 50b)	78
Der für die Welt gemarterte und sterbende Jesus (Brockes Passion, HWV 48)	84
Hercules (A Musical Drama, HWV 60)	90
Israel in Egypt (HWV 54)	98
Jephtha (HWV 70)	109
Joseph and his Brethren (HWV 59)	119
Joshua (HWV 64)	127
Judas Maccabaeus (HWV 63)	135
Messiah (HWV 56)	145
Occasional Oratorio (HWV 62)	161
Ode for the Birthday of Queen Anne (HWV 74)	166
Ode for St. Cecilia's Day (HWV 76)	170
An Oratorio (HWV deest)	175

Il Parnasso in festa (Serenata, HWV 73)	177
La Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo (HWV 47)	181
Samson (HWV 57)	187
Saul (HWV 53)	198
Semele (The story of Semele, HWV 58)	208
Solomon (HWV 67)	217
Susanna (HWV 66)	226
Theodora (HWV 68)	233
Il Trionfo del Tempo e del Disinganno (HWV 46a)	243
Il Trionfo del Tempo e della Verità (HWV 46b)	248
The Triumph of Time and Truth (HWV 71)	252
ANHANG	257
1. Chronologisches Verzeichnis	257
2. Kalendarium der Aufführungen Händels	261
3. Verzeichnis der ‚dramatis personae‘	272
4. Zusammenstellung der Bibelstellen	277
5. Literatur	280
a) Händel allgemein	280
b) Zu den Texten	281
c) Zu den Kompositionen	284
d) Aufführungspraxis und Rezeptionsgeschichte	289
6. Personenregister	294