

Dieter Baacke (Hrsg.)

# Handbuch Jugend und Musik

Leske + Budrich, Opladen 1998

# Inhaltsverzeichnis

*Dieter Baacke*  
Die Welt der Musik und die Jugend. Eine Einleitung.....9

## **Teil I** **Kultur, Ausdruck, Tanz, Umgreifendes**

*Dieter Baacke*  
Neue Ströme der Weltwahrnehmung und kulturelle Ordnung.....29

*Ansgar Jerrentrup*  
Populärmusik als Ausdrucksmedium Jugendlicher.....59

*Marion Koch und Frank Buschmann*  
Wer tanzt hier eigentlich noch? Historischer Wandel und jugendliche „Unordnung“.....93

## **Teil II** **Klassische Musik, Laienmusik**

*Hans Günther Bastian*  
„Jugend musiziert“ oder Jugend und klassische Musik.....117

*Hans-Walter Berg*  
Jugend und Laienmusik.....155

*Irmgard Klönne*  
„Wo sind unsre Lieder, unsre alten Lieder?“ Vom Pfadfinderinnenbund  
zu den Waldeck-Festivals.....173

## **Teil III** **Vom Wandervogel bis zu alternativen Labels:** **Jugendszenen - Musikszenen**

*Sven Kommer*  
Musik in der Jugendbewegung.....195

<i>Wilfried Ferchhoff</i>	
Musik- und Jugendkulturen in den 50er und 60er Jahren. Vom Rock'n'Roll der „Halbstarken“ über den Beat zum Rock und Pop.....	217
<i>Dieter Baacke</i>	
Punk und Pop. Die siebziger und achtziger Jahre.....	253
<i>Elke Nolteernsting</i>	
Die neue Musikszene: Von Techno bis Crossover.....	275
<i>Peter Wicke</i>	
Rock Around Socialism. Jugend und ihre Musik in einer gescheiterten Gesellschaft.....	293
<i>Frank Werner</i>	
Zur regionalen Szene der Alteraativ-Labels.....	305
<i>Horst Königstein</i>	
Tanz mit mir mein Mädels.....	317

## **Teil IV**

### **Aspekte der Rezeption**

<i>Rainer Dollase</i>	
Musikpräferenzen und Musikgeschmack Jugendlicher.....	341
<i>Roland Hafen</i>	
Rockmusik - Rezeption in Live-Konzerten.....	369

## **Teil V**

### **Medien, Studios, Online**

<i>Thomas Münch</i>	
Jugend, Musik und Medien.....	383
<i>Helmut Graebe</i>	
Praxis der Musik- und Tonproduktion. Konzeption und Technik im Studio.....	401
<i>Helmut Voullieme</i>	
„...and Rock goes Online and CD-ROM“ - Rockmusik und interaktive Medien.....	421

## **Teil VI**

### **Pop und Pädagogik**

<i>Jürgen Terhag</i>	
Die Vernunftthe. Vierzig Jahre Populäre Musik und Pädagogik.....	439
<i>Rolf Sudmann</i>	
Popmusik in Studiengängen deutscher Hochschulen.....	457

*Karl-Georg Waldinger*

Das Ronsdorfer Rockprojekt - Schüler produzieren Medien.  
Zur pädagogischen Bedeutung der projektorientierten Arbeit mit Kindern  
und Jugendlichen in einer „offenen Schule“.....477

*Margrit Küntzel-Hansen und Tilman Küntzel*

Musikwerkstatt Sozialpädagogik.....487

*Thomas Freund*

Popmusik in der außerschulischen Jugendbildung.....507

*Bernd Gürtler*

Strukturprogramm Rock beim Sächsischen Staatsministerium für Kultus.....519

*Hermann Rauhe*

Mediamorphose und integrative Musikerziehung einer New Generation.....529