

KUNST IN ÖSTERREICH

Früh- und Hochmittelalter

Herausgegeben
von Hermann Fillitz

Mit Beiträgen von
Friedrich Dahm
Hermann Fillitz
Rudolf Koch
Elga Lanc
Martina Pippal
Mario Schwarz
Friedrich Simader
Werner Telesko
Norbert Wibiral

Redaktion
Werner Telesko



Prestel · München · New York

INHALT

7 Vorwort

BILDENDE KUNST IM FRÜH- UND HOCHMITTELALTER

9 Vom 8. Jahrhundert bis zum Ende der Karolingerzeit

17 Das 11. Jahrhundert

21 Die bildende Kunst vom Anfang des 12. Jahrhunderts bis 1246

33 TAFELN

VORKAROLINGISCHE UND KAROLINGISCHE ZEIT

195 Die Schatzkunst in der karolingischen Epoche
Kat. 1–2

198 Die Buchmalerei des 8. und 9. Jahrhunderts
Kat. 3–16

219 Die Architektur in der karolingischen Epoche
Kat. 17–29

DIE WIEDERERRICHTUNG DER MARK UND DIE ZEIT DER BABENBERGER

231 Die Architektur bis zur Zeit Herzog Leopolds VI.
Kat. 30–58

274 Die Architektur in den Herzogtümern Österreich
und Steiermark unter den beiden letzten Baben-
bergerherzögen
Kat. 59–95

337 Die früh- und hochmittelalterliche Skulptur
Kat. 96–160



Stift Heiligenkreuz (Kat. 90)

418 Die früh- und hochromanische
Monumentalmalerei
Kat. 161–195

461 Vom 10. Jahrhundert bis zum Ende des
Hochmittelalters: die Skriptorien der kirchlichen
Institutionen in der Stadt Salzburg (Domstift,
Benediktinerstift St. Peter, Petersfrauen)
Kat. 196–222

523 Die Buchmalerei in den Reformklöstern des
Hochmittelalters
Kat. 223–265

562 Schatzkunst
Kat. 266–292

586 Glossar

587 Die Bischöfe und Erzbischöfe von Salzburg
und die babenbergischen Landesfürsten

588 Bibliographie

611 Register

