

Nicole Schwindt-Gross

Musikwissenschaftliches Arbeiten

Hilfsmittel · Techniken · Aufgaben



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

INHALT

ABKÜRZUNGEN

VORWORT

1	EINFÜHRUNG IN DAS THEMENGEBIET: ARBEITSBEREICHE UND VERFAHREN DER MUSIKWISSENSCHAFT
1.1	Der Gegenstand
1.2	Die Musikwissenschaft im Wissenschaftssystem
1.3	Die drei großen Arbeitsbereiche
1.3.1	Systematische Musikwissenschaft
1.3.2	Historische Musikwissenschaft
1.3.3	Ethnomusikologie
2	DIE QUELLEN FÜR MUSIKWISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN
2.1	Zum Begriff der Quelle
2.2	Primärquellen
2.2.1	Schallquellen
2.2.2	Sachquellen
2.2.3	Bildquellen
2.2.4	Wortsprachliche Quellen
	Nachschlagewerke (33) - Reflektierende Texte (35) - Zeitgenössische Dokumente von Einzelpersonen (36) - Offizielle Darstellungen (37) - Archivalien und Akten (37) - Kleinere Druckerzeugnisse (38)
2.2.5	Musikalisch notierte Quellen
	Notation (39) - Präsentationsformen (40) - Technische Überlieferungsformen (42) - Arten der inhaltlichen Zusammenstellung (44) - Einrichtungsformen (45)
2.3	Reproduzierte Primärquellen
2.3.1	Worttexte
2.3.2	Musikalien
	Denkmälerausgaben (51) - Gesamtausgaben (53)
2.4	Sekundärquellen
2.4.1	Nachschlagewerke
	Wörterbücher, terminologische und lexikalische Nachschlagewerke (55) - Die Enzyklopädien MGG und New Grove (58)
2.4.2	Musikgeschichten
2.4.3	Monographien, Sammelpublikationen und Periodika

3	DAS AUFFINDEN UND NACHWEISEN VON QUELLEN: BIBLIOGRAPHIEREN
3.1	Bibliographieren von gedrucktem Schrifttum aus dem 20. Jahrhundert
3.1.1	Erster Überblick
	Lexika (72) - Sachkataloge (73)
3.1.2	Schneeballsystem
3.1.3	Aktuellere abgeschlossene Fachbibliographien
	Personalbibliographien (76) - Sonstige Sonderbibliographien (77)
3.1.4	Periodische Fachbibliographien
	Umfassend: RILM und BMS (78) - Zeitschriftenliteratur: ZDM und MI (83)
3.1.5	Aktuelle periodische Allgemeinbibliographien
	Unselbständige Literatur (86) - NUC (87) - Verzeichnisse lieferbarer Bücher (87) - Nationalbibliographien (88) - Hochschulschriften (89)
3.1.6	Abgeschlossene Fachbibliographien zu älterer Literatur
3.1.7	Bibliographien der Bibliographien
3.1.8	Informationsdienste und Datenbanken
3.2	Bibliographieren von Schrifttum aus früheren Jahrhunderten
3.3	Nachdrucke von Schrifttum
3.4	Bibliographieren von Musikalien
3.4.1	Neue Ausgaben
	Lexika (96) - Sonderbibliographien (98) - Werkverzeichnisse und Thematische Kataloge (98)
	Einschub: Arbeiten mit Thematischen Katalogen
	Bestandsverzeichnisse (103) - Periodische Verzeichnisse (104) - Repertoireverzeichnisse (105)
3.4.2	Originalquellen
	Handschriften und Drucke vor 1800 (106)
	Einschub: Arbeiten mit RISM
	Drucke nach 1800 (112)
3.5	Archivkunde, Ikonographie, Diskographie
4	DAS BESCHAFFEN VON QUELLEN: BIBLIOTHEKSKUNDE
4.1	Funktionen und Bestände von Bibliotheken
4.1.1	Öffentliche Bibliotheken
4.1.2	Instituts- und Fachbereichsbibliotheken
4.1.3	Zentrale Hochschulbibliotheken
4.1.4	Archiv- und Forschungsbibliotheken
4.2	Kataloge
4.2.1	Die Katalogtypen
	Alphabetischer Katalog (119) - Sachkatalog (120) - Onlinekataloge (121)

4.2.2	Katalogisierungsregeln	
	Schrifttum (123) - Musikalien (126)	
4.3	Bestellung und Benutzung	
4.3.1	Freihand- und Magazinaufstellung	
4.3.2	Präsenz- und Ausleihbestände	
4.3.3	Zu Umgang und Verhalten	
4.3.4	Fernleihe	
4.3.5	Direktbestellung bei fremden Bibliotheken	
4.3.6	Technische Geräte	
5	DAS ARBEITEN MIT DEN QUELLEN	
5.1	Sekundärquellen	
5.2	Reproduzierte Primärquellen	
5.2.1	Editionstypen	
	Textkritisches Bewußtsein (139) - Instruktive Ausgabe (141) - Kritische und wissenschaftliche Ausgabe (142) - Historisch-kritische Ausgabe (146) - Ausgabe für Wissenschaft und Praxis, praktische und Denkmälerausgabe (146) - Urtextausgabe (148) - Studienausgaben (149) - Faksimile (150)	
5.2.2	Elemente einer kritischen Ausgabe	
	Notentext (151) - Kritischer Bericht (154)	
6	DAS VERFASSEN EINER UNIVERSITÄREN ARBEIT	
6.1	Referat und Hausarbeit	
6.2	Äußere Form	
6.3	Innere Form	
6.4	Zum Stil	
6.5	Wissenschaftlicher Apparat und Zitieren	
6.5.1	Funktion	
6.5.2	Zitiertechnik	
6.6	Literatur- und Quellenverzeichnis	
6.6.1	Verzeichnisarten	
6.6.2	Technik der Literaturangabe	
	Schrifttum (173) - Musikalien (184)	
	VERZEICHNIS DER VERKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	
	Schrifttum (190) - Musikalien (194)	
	LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN	
	ANMERKUNGEN	
	SACHREGISTER	