

Nicole Schwindt-Gross

# Musikwissenschaftliches Arbeiten

Hilfsmittel · Techniken · Aufgaben



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

# INHALT

## ABKÜRZUNGEN

## VORWORT

1	EINFÜHRUNG IN DAS THEMENGEBIET: ARBEITSBEREICHE UND VERFAHREN DER MUSIKWISSENSCHAFT .....
1.1	Der Gegenstand .....
1.2	Die Musikwissenschaft im Wissenschaftssystem .....
1.3	Die drei großen Arbeitsbereiche .....
1.3.1	Systematische Musikwissenschaft .....
1.3.2	Historische Musikwissenschaft .....
1.3.3	Ethnomusikologie .....
2	DIE QUELLEN FÜR MUSIKWISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN
2.1	Zum Begriff der Quelle .....
2.2	Primärquellen .....
2.2.1	Schallquellen .....
2.2.2	Sachquellen .....
2.2.3	Bildquellen .....
2.2.4	Wortsprachliche Quellen .....
	Nachschlagewerke (33) - Reflektierende Texte (35) - Zeitgenössische Dokumente von Einzelpersonen (36) - Offizielle Darstellungen (37) - Archivalien und Akten (37) - Kleinere Druckerzeugnisse (38)
2.2.5	Musikalisch notierte Quellen .....
	Notation (39) - Präsentationsformen (40) - Technische Überlieferungsformen (42) - Arten der inhaltlichen Zusammenstellung (44) - Einrichtungsformen (45)
2.3	Reproduzierte Primärquellen .....
2.3.1	Worttexte .....
2.3.2	Musikalien .....
	Denkmälerausgaben (51) - Gesamtausgaben (53)
2.4	Sekundärquellen .....
2.4.1	Nachschlagewerke .....
	Wörterbücher, terminologische und lexikalische Nachschlagewerke (55) - Die Enzyklopädien MGG und New Grove (58)
2.4.2	Musikgeschichten
2.4.3	Monographien, Sammelpublikationen und Periodika

3	DAS AUFFINDEN UND NACHWEISEN VON QUELLEN: BIBLIOGRAPHIEREN .....
3.1	Bibliographieren von gedrucktem Schrifttum aus dem 20. Jahrhundert .....
3.1.1	Erster Überblick .....
	Lexika (72) - Sachkataloge (73)
3.1.2	Schneeballsystem .....
3.1.3	Aktuellere abgeschlossene Fachbibliographien .....
	Personalbibliographien (76) - Sonstige Sonderbibliographien (77)
3.1.4	Periodische Fachbibliographien .....
	Umfassend: RILM und BMS (78) - Zeitschriftenliteratur: ZDM und MI (83)
3.1.5	Aktuelle periodische Allgemeinbibliographien .....
	Unselbständige Literatur (86) - NUC (87) - Verzeichnisse lieferbarer Bücher (87) - Nationalbibliographien (88) - Hochschulschriften (89)
3.1.6	Abgeschlossene Fachbibliographien zu älterer Literatur .....
3.1.7	Bibliographien der Bibliographien .....
3.1.8	Informationsdienste und Datenbanken .....
3.2	Bibliographieren von Schrifttum aus früheren Jahrhunderten
3.3	Nachdrucke von Schrifttum .....
3.4	Bibliographieren von Musikalien .....
3.4.1	Neue Ausgaben .....
	Lexika (96) - Sonderbibliographien (98) - Werkverzeichnisse und Thematische Kataloge (98)
	Einschub: Arbeiten mit Thematischen Katalogen .....
	Bestandsverzeichnisse (103) - Periodische Verzeichnisse (104) - Repertoireverzeichnisse (105)
3.4.2	Originalquellen .....
	Handschriften und Drucke vor 1800 (106)
	Einschub: Arbeiten mit RISM .....
	Drucke nach 1800 (112)
3.5	Archivkunde, Ikonographie, Diskographie .....
4	DAS BESCHAFFEN VON QUELLEN: BIBLIOTHEKSKUNDE
4.1	Funktionen und Bestände von Bibliotheken .....
4.1.1	Öffentliche Bibliotheken .....
4.1.2	Instituts- und Fachbereichsbibliotheken .....
4.1.3	Zentrale Hochschulbibliotheken .....
4.1.4	Archiv- und Forschungsbibliotheken .....
4.2	Kataloge .....
4.2.1	Die Katalogtypen .....
	Alphabetischer Katalog (119) - Sachkatalog (120) - Onlinekataloge (121)

4.2.2	Katalogisierungsregeln .....	
	Schrifttum (123) - Musikalien (126)	
4.3	Bestellung und Benutzung .....	
4.3.1	Freihand- und Magazinaufstellung .....	
4.3.2	Präsenz- und Ausleihbestände .....	
4.3.3	Zu Umgang und Verhalten .....	
4.3.4	Fernleihe .....	
4.3.5	Direktbestellung bei fremden Bibliotheken .....	
4.3.6	Technische Geräte .....	
5	DAS ARBEITEN MIT DEN QUELLEN .....	
5.1	Sekundärquellen .....	
5.2	Reproduzierte Primärquellen .....	
5.2.1	Editionstypen .....	
	Textkritisches Bewußtsein (139) - Instruktive Ausgabe (141) - Kritische und wissenschaftliche Ausgabe (142) - Historisch-kritische Ausgabe (146) - Ausgabe für Wissenschaft und Praxis, praktische und Denkmälerausgabe (146) - Urtextausgabe (148) - Studienausgaben (149) - Faksimile (150)	
5.2.2	Elemente einer kritischen Ausgabe .....	
	Notentext (151) - Kritischer Bericht (154)	
6	DAS VERFASSEN EINER UNIVERSITÄREN ARBEIT .....	
6.1	Referat und Hausarbeit .....	
6.2	Äußere Form .....	
6.3	Innere Form .....	
6.4	Zum Stil .....	
6.5	Wissenschaftlicher Apparat und Zitieren .....	
6.5.1	Funktion .....	
6.5.2	Zitiertechnik .....	
6.6	Literatur- und Quellenverzeichnis .....	
6.6.1	Verzeichnisarten .....	
6.6.2	Technik der Literaturangabe .....	
	Schrifttum (173) - Musikalien (184)	
	VERZEICHNIS DER VERKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR .....	
	Schrifttum (190) - Musikalien (194)	
	LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN .....	
	ANMERKUNGEN .....	
	SACHREGISTER .....	