

Helga de la Motte-Haber

Musik und Natur

Naturanschauung und musikalische Poetik



Laaber

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Teil I: Der Antagonismus von Natur und Kunst	15
Die Verdrängung der Natur durch das Denken der Aufklärung	17
Zur Problemstellung	17
Die Aufwertung der Einbildungskraft durch die neuen englischen Erkenntnislehren	21
Der doppelt bestimmte Naturbegriff des Aufklärungszeitalters	23
Originalität und Selbstausdruck	24
Das Verhältnis von Kunst und Natur in der französischen Aufklärung	29
Wandlungen musiktheoretischer Auffassungen über den Ursprung der Musik	32
Die kategoriale Trennung von Kunst und Natur im deutschen Idealismus	41
Teil II: Die ewige Natur	49
Kosmologische Dimensionen des Schalls: Das Echo	51
Imitation und Mehrstimmigkeit	51
Widerhall aus dem unendlichen Raum	53
Resonanz der unsichtbaren Natur	57
Veränderungen der Satztechnik: Offene Strukturen	65
Generierende Funktionen des Echos	66
Akustische Photographie	72
Die Musik als kosmisches Gleichnis	79
Musica mundana – Musica instrumentalis	79
Die Sonne tönt nach alter Weise?	92
Der Erkenntnischarakter der Kunst für den Kosmos	93
Schöpfermythos und Nomos	96
Der schöpferische Prozeß	106
Das Ganze im Fragment	113

Teil III: Im Spannungsverhältnis von Fiktion und Natur	121
Von der Naturnachahmung zur Fiktionalität	123
Kunst als Zwiesprache mit der Natur oder andersartige Wirklichkeit	123
Imitatio Naturae: Sinnlichkeit und Rationalität	125
Die Imitation der umgebenden Natur	128
Natur und Natürlichkeit: Harmonie versus Melodie	134
Mechanische Konstruktionen – Modelle der Natur	137
Naturnachahmung: Illusion und Fiktion	143
Wie die Natur: Autonome Kunst als organisches Ganzes und organisierte Gestalt	151
Erfundene Natur	160
Fiktiv werdende Natur	160
Das Erlebnis der Entfremdung	171
Entgrenzung als Selbstreflexion	176
Das Naturbild	181
Wie ein Naturlaut	189
Das Fremde	197
Neue Formen der Fiktionalität im 20. Jahrhundert	199
Werden und/oder Herstellen	199
Mimetische Aneignung und Übersetzung	209
Die Natur als Mitspieler	217
Teil IV: Ausblick	239
Gibt es die Natur?	241
Quellentexte	247
Anhang	281
Literaturhinweise	283
Personenregister	295
Sachregister	301