

Othmar Keel • Christoph Uehlinger

# **ALTORIENTALISCHE MINIATURKUNST**

Die ältesten visuellen Massenkommunikationsmittel.  
Ein Blick in die Sammlungen des Biblischen Instituts  
der Universität Freiburg Schweiz

mit Beiträgen von  
Madeleine Gasser, Christian Herrmann, Hildi Keel-Leu  
und Claudia Müller-Winkler

Erweiterte Neuauflage

Universitätsverlag Freiburg Schweiz  
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

# Inhalt

I.	OTHMAR KEEL Warum Sammlungen altorientalischer Miniaturkunst an einem Biblischen Institut? . . . . .	9
II.	OTHMAR KEEL / HILDI KEEL-LEU Die Sammlung altvorderasiatischer Stempel- und Rollsiegel (ehemals Sammlung R. Schmidt) . . . . .	25
III.	CHRISTOPH UEHLINGER Die Sammlung ägyptischer Siegelamulette (Skarabäensammlung Fouad S. Matouk). . . . .	58
IV.	OTHMAR KEEL Siegel und Siegeln in der Bibel. . . . .	87
V.	MADELEINE GASSER / OTHMAR KEEL / CLAUDIA MÜLLER-WINKLER Die Sammlung ägyptischer Amulette und Bronzen (ehemals Sammlung F. S. Matouk). . . . .	93
VI.	CRISTIAN HERRMANN Die Sammlung von Modeln für ägyptische Fayencen . . . . .	119
VII.	OTHMAR KEEL Perspektiven der Forschung . . . . .	124
VIII.	OTHMAR KEEL / CHRISTOPH UEHLINGER Nachtrag zur Neuauflage: Der Ausbau der Sammlungen zwischen 1990 und 1995. . . . .	147
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	168
	Abbildungsverzeichnis . . . . .	169
	Bibliographie . . . . .	181
	I. Zu den Sammlungen	
	II. Zum Corpus der Stempelsiegel aus Palästina/Israel	
	III. Ikonographisch-exegetische Arbeiten aus dem Biblischen Institut der Universität Freiburg Schweiz	