

! E B O S N A Q U I L T W E R K S T A T

>n im Vprarlberger Flüchtlingsheim Galina und in der bosnischen Enklave Gorazde und wie Lucia Feinig-Giesinc
m mit Flüchtlingsfrauen die Bosna Quilts erfand.

Bosna Quilts
Lucia Feinig-Giesinger
und bosnische Frauen

Fotos
Nikolaus Walter

Text
Willibald Feinig

bohlauWien

5	VORWORT Valentin Inzko	167	DIE QUILTWERKSTATT IN GORAZDE Mai 1999
7	PREDGOVOR Valentin Inzko	196 197	ANHANG / DODATAK Karte von Bosnien nach dem Vertrag von Dayton
S\	ZUFLUCHT IN DER KASERNE Galina, 16.Juni 1992	198	Lob des Kaffees / Pohvala kafi (Mustafa al-Aqhisari)
14	VERNÄHTE ZEIT	199	Der Freundliche / Ljubazni
14	Die Gärten von Gorazde	200	Dank / Zahvalnica
22	BITTE BERÜHREN	201	Tumacenja slika
22	Der Panzer der Armen	203	Liste der abgebildeten Bosna Quilts / Popis prilozenih Bosna Quilts
22	Anfänge	204	Auswahlbibliografie / Izbor iz bibliografije
24	Portrait der Künstlerin als Hörende	205	Resurme: Coudre les plaies du temps
27	Ein bisschen bosnische Geschichte	205	Summary: Time Sewn Up
32	Rouge		
33	Gebet für Bosnien		
35	Der Nadeltanz beginnt		
35	Fünf Städte am Rand		
38	Namen		
41	In Mevlidas Küche		
45	ANFÄNGE Galina, 1993 bis 1998		
101	HEIMAT GORAZDE April 1998		
138	SASIVENO VRIJEME Gorazdanske baste		
145	MOLIM, DODIRNITE		
145	Oklop siromasnih		
145	Poceci		
147	Portret umjetnice kao slusaoca		
149	Molo bosanske istorije		
154	Ruz		
155	Molitva za Bosnu		
156	Ples igala pocinje		
157	Pet gradova na rubu		
159	Imena		
161	U Mevlidinoj kuhinji		