

# ernst scheidegger

photograph

cineast  
gestalter  
redaktor  
maier  
Verleger  
galerist

## Inhalt

Seite	7	<i>Hugo Loetscher</i>	Zwischen Formalismus und Engagement
	13	<i>Jürg Federspiel</i>	Zeilen eines neidischen Bewunderers
	14	<i>Alfred A. Häsler</i>	Als gestern heute war
	20	<i>Guido Magnaguagno</i>	Zwei Bilder sind eine Reportage
	70	<i>Felix Schwarz</i>	Abschied von der Architektur-Photographie
	73	<i>Margret Meliert</i>	Offener Brief an Ernst Scheidegger
	75	<i>Alfred Cattani</i>	Der Bildredaktor in Zusammenarbeit mit dem Journalisten
	78	<i>Gerold Späth</i>	Streifzüge
	80	<i>Arnold Hottinger</i>	Photograph und Journalist in der Wüste
	174	<i>Ludmila Vachtova</i>	Für Ernst im Ernst
	178	<i>Hans Erni</i>	Anatomie eines Verlegers
	188	<i>Peter Keckeis</i>	Bücher machen und Bücher verlegen
	191	<i>Martin Schlappner</i>	Die Künstlerfilme
	196	<i>Roy Oppenheim</i>	Der Filmemacher
	200	<i>Max Bill</i>	Reminiszenzen
	222	<i>Alice Vollenweider</i>	Ein Fischer und Pilzsammler
	224	<i>Georg Gerster</i>	Auf dem Baum und im Atelier
	226	<i>Bruno Giacometti</i>	Ein Freund der Familie
	242	Ernst Scheidegger	Lebensdaten
	245	Ernst Scheidegger	Bücher, Kataloge, Filme
	247	Textautoren	
	248	Impressum	