

*Faszination*  
**K L A V I E R**

300 JAHRE PIANOFORTEBAU  
IN DEUTSCHLAND

Herausgegeben von Konstantin Restle

Mit Beiträgen von

Attila Csampai, Norbert Ely, Susanne Keuchel, Gerhard Oppitz, Hermann Rauhe,  
Konstantin Restle, Peter Rummenhüller

**PRESTEL**

7	Klaus-Dieter Lehmann Vorwort
9	Gerhard Oppitz Poesie und Klangzauberei
13	Konstantin Restle Ein glanzvoller Auftritt
17	Attila Csampai Der Traum vom beseelten Automaten Vom unzerstörbaren Mythos des Pianisten
23	Peter Rummenhölter Das Klavier als Spiegel der Musikkultur
77	Hermann Rauhe Wer Klavier spielt, hat mehr vom Leben
81	Konstantin Restle Faszination Klavier Die Erfolgsgeschichte des Pianoforte
163	Norbert Ely Pianofortebau in Deutschland
227	Susanne Keuchel »Tasten, die die Welt bewegen« – Daten und Fakten zur gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Dimension des Klavierspielens
236	Anhang Literatur · Bildnachweis · Namenregister · Die Autoren · Verbände der Klavierwirtschaft