

KUNST IN ÖSTERREICH

Gotik

Herausgegeben
von Günter Brucher

Autoren

Ernst Bacher, Günter Brucher,
Franz Kirchweger, Fritz Koreny,
Elisabeth Oberhaidacher, Martin Roland,
Barbara Schedl, Gerhard Schmidt, Lothar Schultes,
Mario Schwarz, Horst Schweigert,
Irma Trattner, Franz Wagner

Redaktion

Irma Trattner



Prestel

München · London · New York

INHALT

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 9 Günter Brucher
Die Gotik in Österreich: historische, geistes-
geschichtliche und künstlerische Voraussetzungen
- 35 TAFELN
- 195 *Mario Schwarz*
Die Entwicklung der Baukunst zwischen
1250 und 1300
Katalog 1–28
- 230 *Günter Brucher*
Architektur von 1300 bis 1430
Katalog 29–66
- 298 *Gerhard Schmidt*
Die Skulptur
- 318 *Horst Schweigert*
Gotische Plastik unter den frühen Habsburgern
von ca. 1280 bis 1358
Katalog 67–88
- 344 *Lothar Schultes*
Die Plastik – Vom Michaelermeister bis zum Ende
des Schönen Stils
Katalog 89–164
- 397 *Ernst Bacher*
Monumentalmalerei
- 411 *Elisabeth Oberhaidacher-Herzig*
Glasmalerei: Besonderheiten – Auftraggeber –
Werkstätten
Kat. 165–187
- 433 *Franz Kirchner*
Wandmalerei: Aspekte der Technik und Erhaltung
Katalog 188–222
- 466 *Gerhard Schmidt*
Die Malerei



Thronende Madonna vom Friedrichsalter. Detail.
um 1420–1430, Wien, St. Stephan (Kat. 154)

- 490 *Martin Roland*
Buchmalerei
Katalog 223–271
- 530 *Irma Trattner*
Die Tafelmalerei von 1260/70 bis ca. 1430
in Österreich
Katalog 272–293
- 552 *Fritz Koreny*
Die österreichische Handzeichnung der Gotik
Katalog 294–303
- 564 *Fritz Koreny*
Der Einblattholzschnitt in Österreich
Katalog 304–306
- 568 *Franz Wagner*
Kunsth Handwerk
Katalog 307–337
- 593 Glossar
- 596 Bibliographie
- 620 Orts- und Personenregister
- 624 Bildnachweis