

Filzen

Alte Tradition • modernes Handwerk

Gunilla Paetau Sjöberg

4. Auflage

Verlag Paul Haupt
Bern • Stuttgart • Wien

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7	Wolle auswählen, waschen, färben und kardieren	57	Das Zupfen der Wolle	81
<i>Wortbedeutungen</i>	9	Die Auswahl der Wolle – Das A und O des Filzens	57	Das Peitschen der Wolle	81
Die ältesten Filzfunde in Asien	11	Wolle von schweren Fleischschafen	59	Der Fachbogen	82
Die Funde in Pazyryk	11	Wolle von Landschafressen	60	Das Kardieren mit Handkarden	82
Die Noin Ula-Funde	14	Wolle einkaufen	63	Die Kratzbank	84
Der Schatz von Shōsō-in	16	Wolle lagern	64	Mit der Maschine kardieren	85
Weitere Quellen	17	Wolle und Filz waschen	65	Motten und Pelzkäfer	86
Filztraditionen in Europa und Vorderasien	19	Waschmethode für alle Arten von Wolle	66	Das Imprägnieren mit Mottenmitteln	86
Mützen und Hüte	19	Das Färben	67	Vorbeugende Massnahmen	86
Ein ungarischer Hutmacher	22	Der Arbeitsplatz	67	Allergien und andere Probleme	89
Der Mantel – ein uraltes Kleidungsstück	24	Die Ausrüstung	69	Reine Wolle bedeutet keine Gefahr	89
Filzfunde im Norden	26	Die Chemikalien	69	Staub die Filzgegenstände ab	89
Die Hedeby-Maske aus der Wikingerzeit	26	Was kann gefärbt werden?	70	Ekzem auf den Händen	89
Filz in neuerer Zeit	27	Seide	70	Juckreiz durch Wolle	89
Schweden	27	Färben von ganzen Filzstücken, kleinen und grossen Gegenständen	70	Filzen auf unterschiedliche Weise	91
Norwegen	31	Der Umgang mit dem Material	71	Wann wird Wolle zu Filz?	91
Finnland	33	Färben mit Säure- und Metallkomplexfarben	72	Um wieviel schrumpft die Wolle durch das Filzen?	93
Filztechniken in anderen Kulturen	35	Das Nachbad	74	Der Arbeitsplatz	95
Die Filzherstellung in der Mongolei	35	Variationen	74	Der wassersichere Arbeitsplatz	96
Jurten – die Zelte der Mongolen	38	Einfaches Färben mit Säure- und Metallkomplexfarben	74	Grosse und kleine Hilfsmittel	96
Gestepte Filzteppiche in der Mongolei	44	Drucken mit Säure- und Metallkomplexfarben	76	Die Schutzausrüstung	96
Tamburstickereien in Kaschmir	51	Färben mit Jeaba-Kaltwasserfarben	77	Die Schmierseife	97
Eingefilzte Wollmuster in turkmenischen Teppichen	52	Drucken und Malen	78	Wie wird hartes Wasser weich?	97
Geschnittene Filzmuster in der Türkei	53	Kardieren	80	Filzbretter und andere Walkhilfsmittel	97
		Vorbereiten der Wolle	80	Hutköpfe	98
		Überhaupt nicht kardieren	80	Schuhleisten	98
				Hilfsmittel für die Rolltechnik	98
				Weitere Ausrüstung	99

Filzen mit der Reibetechnik	100	Formen aus Schaumstoff	127	Windelhosen aus Dänemark	175
Flicken und Reparieren	103	Hohlkörper filzen	130	Gefilzter Bär	179
Löcher	103	Relief auf Schaumstoff filzen	132	Filz im Zimmer	182
Lose Zungen	103	Relief mit aufgesetzten Rändern	133	Sitzkissen	182
Dicke Partien	103	Relief durch Applikation	134	Teppiche	184
Verfilzter Filz	103	Bilder montieren	135	Filzen unterrichten	189
Muster, die nicht haften bleiben	103	Masken	136	Filzen in der Schule	189
Ungleichmässige Ränder	103	Beginne wahrzunehmen und werde schöpferisch!	138	Allergie und Asthma	190
Schwache Ränder	104	Filz als Kunst	141	Ausrüstung und Material	190
Dünne Stellen	104	Nützliche Dinge aus Filz	147	Unkardierte Wolle oder Wollvlies?	191
Dünn filzen mit der Rolltechnik	104	Kleider	147	Färben	191
Muster filzen	109	Wolltypen	147	Filzen im Kindergarten und in der Grundschule	192
Die Farben verändern sich	109	Kardieren und Qualitäten		Wolle zupfen	192
Technische Tips	110	mischen	147	Figuren aus gezupfter Wolle	192
Mögliche Probleme	110	Kardierte Vlies kaufen oder selbst kardieren?	148	«Finnische Stäbchen»	193
Muster aus unkardierter Wolle	110	Formgebung und Muster	148	Teile zusammenfügen	193
Muster aus geschnittenem Vorfilz	111	Vergiss die Filzprobe nicht	148	Filzen von Flickern mit der Rolltechnik und freies Sticken	196
Muster unter der Filzoberfläche	112	Filzen	150	Lerne die Wolle kennen	197
Muster aus kardierter Wolle	112	Schnittmuster auslegen	150	Materiallehre	198
Bewegliche Formen aus Wollvlies	113	Nähen	151	Gruppenarbeiten mit Kindern	200
Gefärbtes Vlies als Musterung des gesamten Stoffes	113	Nähte in Filz	153	Das Projekt «Heimat» in Hökhuvud	200
Muster mit Garnen, Fäden, Leinen, Seide und anderem	114	Hüte und Mützen	156	Das Projekt «Das Schaf» in Lima	204
Einfilzen von ganzen Tüchern, «Wollsmok und Wollcloqué»	114	Grober Hut in Reibetechnik – ein Fischerhut	157	Die «Sagenjurte»	205
Echter Wollplüsch	116	Hut mit Mustern in Rolltechnik	160	Mit Gruppen schöpferisch arbeiten oder die Erzählung von einem Blumenfilz	208
Filzen mit Maschinen	116	Socken und Stiefel	163	Quellen	212
Die Waschmaschine	117	Genähte Pantoffeln und Fäustlinge	166	Literatur über Filz	212
Die Schleifmaschine	120	Taschen	168	Filzvereinigungen	213
Die Filzmaschine	120	Dosentaschen	168	Schäfervereinigungen	213
Die Walkmethoden und ihre unterschiedlichen Ergebnisse	123	Schmuck und andere Kleinigkeiten	171	Bezugsquellen	213
Nachbehandlungen	123	Kinder und Filz	173	Informationen und Kurse	214
Bügeln	123	Liegeunterlage	174	Sachregister	215
Mangeln	123	Schlafsack fürs Baby	174		
Bürsten	123				
Appretieren, Stärken, Steifen	124				
Skulptur und Relief	127				
Kompaktes Formfilzen	127				