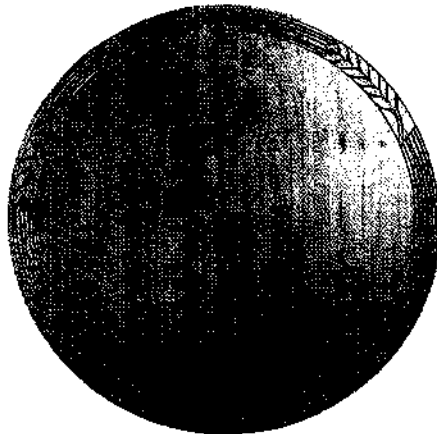

Helmut Schubert

HANDBUCH SCHNITZEN



Urania-Ravensburger

Einleitung 6

Arbeitsplatz und Werkzeuge 10

- Die Werkstatt des Schnitzers 11
- Die Bildhauer- oder Hobelbank 13
- Allgemeine Grundausstattung 15
- Die Schnitzwerkzeuge 16
- Schleifen der Schnitzwerkzeuge 20
- Schleifwerkzeuge und Schleifmittel 24
- Sägen, Bohrer und Einspannvorrichtungen 25
- Leime und Kleber 27
- Die Abrichtmaschine 30
- Der Erste-Hilfe-Kasten 31

Das Material Holz 32

- Holzarten 33
- Holzeigenschaften 36
- Holzeinschlag und Verarbeitung 37
- Holztrocknung 39
- Holzfehler und -schäden 40
- Sicherheit und Arbeitsschutz 42

Schnitztechniken 44

- Der Kerbschnitt 45
- Der Hohlchnitt 51
- Der Flachschnitt 52
- Grundregeln 55

Das Schnitzen von Gebrauchsgegenständen 56

- Das Schnitzen einer Schale 60
- Das Schnitzen einer Kanne 64
- Das Schnitzen von Löffeln 66
- Das Modellschnitzen 69

Ornamentschnitzerei 72

- Ornamentformen 73
- Die Entwicklung der Ornamentik 74
- Das Schnitzen eines Ornaments 79

Schriften schnitzen 86

- Gekerbte Schriften 88
- Erhabene Schriften 92

Das Figureschnitzen 96

- Die Entwicklung der Holzskulptur 97
- Das Schnitzen einer Figur 99
- Das Schnitzen mit der Figureschraube 103
- Grundregeln der Anatomie 112
- Das Relief 119
- Freie Formen 124

Oberflächenbehandlung 126

- Das Bleichen 127
- Das Beizen 128
- Bemalen 131
- Fassmalerei 132
- Vergolden 135

Regionale Besonderheiten 138

- Die Schnitzerei der Rhön 139
- Erzgebirgische Schnitzkunst 140
- Lausitzer Bienenbeuten 143
- Alemannische Maskenschnitzerei 143
- Schiffsschnitzerei 146

Glossar 148

Nützliche Adressen 154

Literaturhinweise 155

Register 157