

EINFACH BESSER FOTOGRAFIEREN

Stilleben-
und Nahfotografie

MICHAEL BUSSELLE

77,00

Inhalt

Die Welt der Nahfotografie	6	Stilleben arrangieren	74
Im Garten	8	Entwurf und künstlerische Gestaltung	76
Am Strand	12	Hintergrund und Umgebung	84
Wiesen und Wälder	16	Farbe kreativ nutzen	88
Detailstudien in der Stadt	22	Food und Blumen	92
Zu Hause	26	Vorgefundene Stilleben	96
Abstraktionen	28		
Pflanzen fotografieren	32	Die Ausrüstung	100
Holz, Steine und Wasser	38	Wahl der Kamera	102
Komposition und Licht	42	Kameratypen	104
Licht und Form	44	Wahl des Objektivs	106
Konturen und Muster	48	Kamerazubehör	108
Wirkungsvolle Strukturen	52	Beleuchtungsgeräte	110
Die Wahl des Bildausschnitts	56	Blende und Verschlusszeit	112
Tageslicht nutzen	60	Richtig belichten	114
Studiobeleuchtung	64	Wahl des Films	118
Glas und Metall fotografieren	70	Filter verwenden	120
		Archivieren und Präsentieren	122
		Glossar	126