

DetleY Motz

# Kreative Bildgestaltung in der Fotografie

Eine Fotoschule für alle Motivbereiche

## ha

Vorwort	6	84	Eis & Schnee
Der Weg und das Ziel	8	88	Form & Farbe
<b>Grundlagen der Bildgestaltung</b>		92	Tiere im Zoo
Blickpunkt	14	96	Die Bildpräsentation
Tiefenschärfe	16	<b>Professionelle Fotografie: Galerie</b>	
Goldener Schnitt / Dreiteilung	18	102	Bäume im Winter (Martin Gabler)
Horizonte	20	103	Schöne Aussichten (Bernd Amesreiter)
Filme	22	104	In der Crete (Joachim Büchler)
Farben	24	105	Der Kirchtag (Wolfgang Stützele)
Linien & Flächen	26	106	Wasser & Sternzeichen (Thomas Kettner)
Muster & Strukturen	28	107	Fledermaus (Dietmar Nill)
Filter	30	108	Auf Safari (Gabriela Staebler)
Doppelbelichtung & Sandwich	32	109	Magda (Albert Kriegler)
Trends	34	I 10	Stillife-Fotografie (Maxim K. Mutzhas)
Interpretation	36	I I I	Alt und Jung (Rudolf B. Pekar)
<b>Bildgestaltung in der Praxis</b>		I 12	Bahnhofs-Szenerie (Tony Leitner)
Der richtige Standpunkt	40	I 13	Darts II (Stephen Althouse)
Detail	44	I 14	Der Arztbesuch (Manfred Loner)
Stilleben	48	I 15	Brasilianischer Fischer (Peter Legier)
Blumen & Pflanzen	54	I 16	Nachtexpress (Lothar Mantel)
Kinder	58	I 17	Fotografenadressen
Frauenporträts	64	I 18	Bildgestaltungskriterien (Checklisten)
Modell & Location	68	126	Register
Reisefotografie (24 Stunden)	74		
Landschaften	80		