

HEINZ VON BÜLOW

**GRUNDKURS  
DIGITALE  
FOTOGRAPHIE**

AUGUSTUS 



# INHALT

EINFÜHRUNG IN DIE DIGITALE FOTOGRAFIE. . . . .	6
Vorbemerkung. . . . .	8
Was kann die digitale Fotografie?. . . . .	9
Einsatzgebiete. . . . .	11
BERATUNG VOR DEM KAUF. . . . .	16
Welche Kamera ist für mich geeignet?. . . . .	18
Die verschiedenen digitalen Kameraklassen. . . . .	18
Was ist grundsätzlich zu empfehlen?. . . . .	20
Die technischen Daten einer Digitalkamera im Überblick. . . . .	22
GRUNDLAGEN DERTECHNIK. . . . .	24
CCD. . . . .	26
Weißabgleich. . . . .	26
Auflösung. . . . .	26
Objektive. . . . .	28
Bilddateiformate und Kompression. . . . .	28
Bildausgabe und Datensicherheit. . . . .	29
Bildtransfer von der Kamera zum Computer. . . . .	32
Drucker. . . . .	36
Schnellkurs Digitalkamera: Der Weg zum ersten Digitalfoto. . . . .	39
TIPPS ZUR FOTOPRAXIS. . . . .	42
Stromverbrauch. . . . .	44
Lichtverhältnisse. . . . .	44
Rote-Augen-Effekt. . . . .	48
SmartMedia-Karte. . . . .	48
Auflösung. . . . .	49
Makrofotos. . . . .	49
WEITERVERARBEITUNG. . . . .	50
Drucken mit Spezialpapier. . . . .	52
Praktische Verwendungsmöglichkeiten. . . . .	52
Bildbearbeitungsprogramme. . . . .	55
Bildarchivierungsprogramme. . . . .	58
Standardfunktionen der Bildbearbeitung. . . . .	59
NÜTZLICHE ZUSÄTZE. . . . .	70
Zusatzsoftware. . . . .	72
Bildarchivierung ohne ein spezielles Programm. . . . .	75
Justforfun. . . . .	76
Vom vorhandenen Foto zum digitalen Bild. . . . .	77
GLOSSAR. . . . .	78
BEZUGSQUELLEN. . . . .	so