

# DRUCKEN OHNE PRESSE

*Eine Einführung in  
kreative Drucktechniken*

Anne Desmet  
&  
Jim Anderson

Verlag Paul Haupt  
Bern • Stuttgart • Wien

# Inhalt

Einführung	6	15 Druck und Collage kombiniert	126
1 Ausrüstung & Material	8	Glossar der Begriffe, Methoden und Materialien	129
2 Papier herstellen und marmorieren	14	Bezugsquellen	135
3 Körperabdrucke	21	Literaturverzeichnis	138
4 Abdrucke von Krimskrams	24	Dank	140
5 Brauchbare und preiswerte Druckformen	35	Register	141
6 Leim- & Collagendrucke	60	Die Autoren	143
7 Holz- und Linolschnitte	66		
8 Stenoschnitte	92		
9 Holzstiche	94		
10 Drucken mit Schablonen	103		
11 Siebdrucke mit Papierschablonen	106		
12 Monotypie	112		
13 Textildruck	121		
14 Drucken auf Keramik	124		

*Unten: Eine halbe  
Zwiebel, mit Farbe  
bepinselt und mit  
der Hand aufge-  
drückt. (Die frisch  
geschnittene Zwiebel  
sollte zuvor etwa  
einen halben Tag  
trocknen.)*

