

De l'Empire romain
aux Villes impériales

مبارطو لروما

6000 ans d'art au Maroc

M U S E E D U
P E T I T P A L A I S

SOMMAIRE

Préface	Thérèse Burolet	p. VII
Cartes		p. XXII
 <i>De la mémoire</i> 		
Introduction à l'histoire du Maroc	Abdelaziz Touri	p. 3
La Préhistoire	Mohamed Abdeljalil El Hajraoui	p. 19
 <i>Antiquité</i> 		
Antiquité, repères historiques	Aomar Akerraz	p. 21
Les grands sites du Maroc antique		
Lixus	Mohamed Habibi	p. 24
Banasa	Aomar Akerraz	p. 26
Volubilis	Aomar Akerraz	p. 27
Sala (Chella)	Jean Boubé	p. 29
La céramique	Jean Boubé	p. 30
Les verres	Jean Boubé	p. 34
Les bronzes	Christiane Boubé-Piccot	p. 35
Les mosaïques	Paulette Hornby	p. 38
Les monnaies	Fatima-Zohra El-Harrif	p. 40
Judaïsme et communauté juive marocaine	Maurice Arama et Albert Sasson	p. 43

Période islamique

Période islamique, repères historiques	Catherine Cambazard-Amahan	p. 45
La monnaie comme jalon de l'histoire	Elarbi Erbati	p. 56
La monnaie comme signe d'identité	François Thierry	p. 58
Le travail du bois	Catherine Cambazard-Amahan	p. 60
Le travail du marbre	Catherine Cambazard-Amahan	p. 63
La céramique architecturale	Catherine Cambazard-Amahan	p. 66
L'astrolabe	Ali Amahan	p. 69
La beauté du savoir	Marie-Geneviève Guesdon	p. 73
De la calligraphie marocaine	Abdelkebir Khatibi	p. 78
Les bijoux	Ali Amahan	p. 82
Les armes	Ali Amahan	p. 85
Poteries et faïence émaillée	Marie-France Vivier	p. 87
La céramique, une longue tradition	Catherine et Ali Amahan	p. 90

De la délectation p. 93

De la connaissance p. 329

Bibliographie p. 469