

**Klaus-Peter Gast**

**Louis I. Kahn**  
**Die Ordnung der Ideen**

**Mit Vorworten von  
Harmen H. Thies und  
Anne Griswold Tyng**

**Birkhäuser - Verlag für Architektur**  
**Basel - Berlin - Boston**

6	Vorwort von Harmen H. Thies
7	Vorwort von Anne Griswold Tyng
8	Einleitung
10	Erläuterungen zur Methode
13	<b>Ahavath Israel Congregation</b> 1935–37 Philadelphia Pennsylvania USA
17	<b>Oser House</b> 1940–42 Elkins Park Pennsylvania USA
21	<b>Weiss House</b> 1947–50 East Norriton Township Pennsylvania USA
25	<b>Yale University Art Gallery</b> 1951–53 New Haven Connecticut USA
29	<b>Trenton Bathhouse</b> 1955 Trenton New Jersey USA
37	<b>Alfred Newton Richards Medical Research Building/ David Goddard Laboratories</b> 1957–64 Philadelphia Pennsylvania USA
45	<b>Margaret Esherick House</b> 1959–61 Philadelphia Pennsylvania USA
53	<b>First Unitarian Church</b> 1959–62 Rochester New York USA
61	<b>Salk Institute for Biological Studies</b> 1959–67 San Diego Kalifornien USA
73	<b>Fisher House</b> 1964–67 Hatboro Pennsylvania USA
81	<b>Phillips Exeter Academy Library</b> 1965–71 Exeter New Hampshire USA
89	<b>Kimbell Art Museum</b> 1966–72 Fort Worth Texas USA
99	<b>National Capital of Bangladesh</b> 1962–83 Dhaka Bangladesh
113	<b>Indian Institute of Management</b> 1962–74 Ahmedabad Indien
131	<b>Exemplarische Gebäudeanalyse</b> Indian Institute of Management <b>Schulkomplex</b>
157	Indian Institute of Management <b>Studentenwohnhäuser</b>
173	Indian Institute of Management <b>Modularer Ursprung</b>
185	<b>Prinzipien des Entwerfens im Werk von Louis I. Kahn</b>
192	„Order is“
196	Geometrische Prinzipien
197	Bibliographie