

Volkmar Braunbehrens

Salieri

*Ein Musiker
im Schatten Mozarts*



Piper
München Zürich

Inhalt

Vorwort	7
<i>Einleitung</i>	
Wispern und Raunen.	11
<i>1. Kapitel</i>	
Neapel oder Wien? (1750-1772).	25
<i>2. Kapitel</i>	
In der Gunst des Kaisers (1773-1777).	55
<i>3. Kapitel</i>	
Italienreisen und ein Nachspiel (1778-1781).	78
<i>4. Kapitel</i>	
Höhen und Tiefen-Paris und Wien (1782-1783).	103
<i>5. Kapitel</i>	
Salieri und Mozart (1784-1786).	133
<i>6. Kapitel</i>	
Mit Beaumarchais zum Triumph: »Tarare« (1786-1787)	158
<i>7. Kapitel</i>	
Stürme aus wechselnden Richtungen (1787-1790).	185

<i>8. Kapitel</i>	
Niedergang in der Restaurationszeit (1791-1802).	214
<i>9. Kapitel</i>	
Nach dem Abschied von der Oper (1802-1825).	245
Anmerkungen.	277
Literatur.	288
Abbildungsverzeichnis.	294
Personen-und Werkregister.	296