

Peter Matzke, Tobias Seeliger (Herausgeber)

GOTHIC

DIE SZENE IN DEUTSCHLAND AUS DER SICHT IHRER MACHER

Mit Beiträgen von:

*Ecki Stieg, Sven Friedrich, Gitane Demone,
Rose McDowall, Robert Lee, Anke Hachfeld, Meister Selbfried,
Thomas Rainer, Christof er Johnsson, Alexander Krull, Kate Weill,
Lydia Lunch, Tobias Seeliger, Mozart, Kaaja Hoyda, Kazhiko Kimra,
Dirk Hoffmann, JosefMaria Klumb, Andrea »Nebel« Haugen,
Uwe Marx, Michael W. Brunner, Bruno Kramm*

Schwarzkopf &c Schwarzkopf Verlag

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Wir sind hier, Fragen zu stellen - ein Vorwort | 7 |
| <i>Peter Matzke, Tobias Seeliger (Herausgeber)</i> | |
| Eine Szene ohne Namen | 15 |
| <i>Einleitendes von Ecki Stieg</i> | |
| INTERLUDIUM I | 23 |
| Schwarzromantisches Treffen in Leipzig 1998 & 1999 | |
| Gothic Rock | 33 |
| <i>Sven Friedrich (»Dreadful Shadows«)</i> | |
| 20 Years In Death | |
| <i>Gitane Demone</i> | |
| Magie, Kultur & Tradition | |
| <i>Ein Dialog zwischen Rose McDowall & Robert Lee (»Sorrow«)</i> | |
| Seelenbilder möchte ich singen | |
| <i>Anke Hachfeld (»Mila Mar«)</i> | |
| Das heitere Mittelalter | |
| <i>Meister Selbfried (»Corvus Corax«)</i> | |
| Lieder, die wie Wunden bluten | |
| <i>Thomas Rainer (»L'âme Immortelle«)</i> | |
| Brücken schlagen | |
| <i>Christopher Johnsson (»Therion«)</i> | |
| Gothic meets Metal | |
| <i>Alexander Krull (»Atrocity«)</i> | |
| INTERLUDIUM II | |
| Schwarze Romantik | |
| Death Poems | |
| <i>by Gitane Demone</i> | |
| Prose Story by G.D. | |
| <i>(Gitane Demone)</i> | |
| Szene ohne Titel | |
| <i>Von Kate Weill</i> | |

| | |
|---|------------|
| DREAD | 109 |
| <i>by Lydia Lunch (c) 1996</i> | |
| Ins Licht der Öffentlichkeit | 113 |
| <i>Tobias Seeliger</i> | |
| »Der Freigeist sehnt sich nach Schmerz...« | 123 |
| <i>Mozart (»Umbra et Imago«)</i> | |
| Lieben und Leben lassen | 133 |
| <i>Kaaja Hoyda (»Stendal Blast«)</i> | |
| Gothic vs. Visual-Rock - Die schwarze Szene in Japan | 140 |
| <i>Kazhiko Kimra (»Morphing Process«)</i> | |
| Neofolk zwischen Heidentum und Verteufelung | 147 |
| <i>Dirk Hoffmann (Zillo-Magazin)</i> | |
| Kainsmal | 157 |
| <i>Josef Maria Klumb (»Von Thronstahl«)</i> | |
| Wir waren, sind und werden immer mit Mutter Natur verbunden sein. | 169 |
| <i>Andrea »Nebel« Haugen (»Hagalaz' Runedance«)</i> | |
| INTERLUDIUM III | 175 |
| Schwarze Szene in Farbe | |
| Die Hauptstadt der Szene - | 193 |
| <i>Wave & Gothic in Berlin - Uwe Marx (»Bakterielle Infektion«, DJ)</i> | |
| »... sämtliche Dinge in der Welt hinterfragen.« | 201 |
| <i>Michael W. Brunner erzählt</i> | |
| Inhalte statt Etiketten! | 217 |
| <i>Bruno Kramm erzählt</i> | |
| Die schwarz-chaotischen Tage zu Leipzig | 236 |
| <i>Das 9. Wave Gotik Treffen vom 9. - 12. Juni 2000</i> | |
| »Schuld, die wir alle tragen« | 237 |
| <i>Ein Interview mit Michael W. Brunner zum 9. Leipziger Wave Gotik Treffen</i> | |
| Das 9. Wave-Gotik-Treffen 2000 - eine Textcollage | 246 |