

Karl-Heinz Göttert  
Eckhard Isenberg

ORGELFUHRER  
DEUTSCHLAND



Bärenreiter

Kassel • Basel • London • New York • Prag

# Inhalt

## Vorbemerkung

### 1

#### ZUR EINFÜHRUNG

<i>Kleines Loblied auf die Orgel</i> . . . . .	11
<b>Von Pfeifen, Registern und Prospekten</b> . . . . .	13
<i>Orgeln in Deutschland</i> . . . . .	16

### 2

#### SCHLESWIG-HOLSTEIN, HAMBURG, BREMEN UND NIEDERSACHSEN

<i>Über den letzten Mann beim Orgelbau</i> - St. Marien in Flensburg . . . . .	18
<i>Ein Totentanz für Orgeln</i> - St. Marien in Lübeck . . . . .	21
<i>Sieben Jahre Hugo Distler</i> - St. Jakobi in Lübeck . . . . .	24
<b>Von lauten Orgeln und lauten Organisten</b> - Ratzeburger Dom . . . . .	29
<b>Ein Prinzipal aus Blei</b> - St. Johannis in Lüneburg . . . . .	32
<i>Sechs Millionen für eine Wiedergeburt</i> - St. Jacobi in Hamburg . . . . .	34
<b>Vom Spazierstock zum Plattenspieler</b> - St. Michaelis in Hamburg . . . . .	38
<i>Zweierlei Restauratoren</i> - St. Cosmae und St. Wilhadi in Stade . . . . .	41
<b>Ein &gt;subwoofer&lt; für die Kirche</b> - St. Ludgeri in Norden . . . ; . . . . .	46
<b>Dem Dampf sei Dank</b> - Bremer Dom . . . . .	48
<i>Ober evangelische und katholische Orgeln</i> - St. Andreas in Hildesheim . . . . .	51

### 3

#### MECKLENBURG-VORPOMMERN, BERLIN, BRANDENBURG UND SACHSEN-ANHALT

<b>Von den Leiden eines Organisten</b> - Schweriner Dom . . . . .	54
<i>Gruppenbild mit David</i> - St. Marien in Stralsund . . . . .	57
<i>Märchen mit Schönheitsfehler</i> - Dorfkirche in Basedow . . . . .	60
<i>Pfalzen für die Orgel</i> - Berliner Dom . . . . .	62
<b>Der Orgelbauer des Soldatenkönigs</b> - Brandenburger Dom . . . . .	67
<i>Stimmungsprobleme</i> - St. Stephan in Tangermünde . . . . .	70
<i>Romantik für den Reformator</i> - Schloßkirche Wittenberg . . . . .	73

<i>Ein Pianist auf der Orgelbank</i> - Merseburger Dom . . . . .	77
<i>Gipfeltreffen mit Kontrahenten</i> - St. Wenzel in Naumburg . . . . .	80

## 4

## SACHSEN UND THÜRINGEN

<i>Tönende Sonnen</i> - St. Peter und Paul in Görlitz . . . . .	83
<i>Rettung dank Zivilcourage</i> - Katholische Hofkirche in Dresden . . . . .	88
<i>Vom Selbstbewußtsein eines Siebenundzwanzigjährigen</i> - Freiburger Dom . . . . .	91
<i>Ein Zirkel im Wappen</i> - Dorfkirche in Großhartmannsdorf . . . . .	95
<i>Liebenswerte Klänge</i> - St. Annen in Annaberg . . . . .	98
<i>Ein thüringischer Silbermann?</i> - Schloßkirche Altenburg . . . . .	101
<i>Eine Orgel für Max Reger</i> - St. Thomas in Leipzig . . . . .	104
<i>Von der List der Vernunft</i> - Neues Gewandhaus in Leipzig . . . . .	107
<i>Die älteste Orgel Deutschlands?</i> - Kapelle Schloß Wilhelmsburg in Schmalkalden/ Thüringen, Pfarrkirche in Kiedrich/Rheingau, Dorfkirche in Rysum/Ostfriesland	110
<i>Vom Echo</i> - Dorfkirche in Bedheim . . . . .	115

## 5

## NORDRHEIN-WESTFALEN UND RHEINLAND-PFALZ

<i>Von liebenswürdigen und unhöflichen Windladen</i> - Pfarrkirche und Museum in Borgentreich . . . . .	118
<i>Ein tönendes Raumschiff</i> - St. Lamberti in Münster . . . . .	122
<i>Romantik und Schwerindustrie</i> - Liebfrauenkirche in Bottrop . . . . .	124
<i>Eine Orgel zum Katholischwerden</i> - Basilika Kevelaer . . . . .	127
<i>Lebendiger Wind! Lebendiger Wind?</i> - St. Remigius in Viersen . . . . .	131
<i>Die erste Messiaen-Einspielung</i> - Johanneskirche und Neanderkirche in Düsseldorf . . . . .	134
<i>Von doppelten Lottchen</i> - Altenberger Dom . . . . .	138
<i>Die Gnade der Jubiläen</i> - Kölner Dom . . . . .	141
<i>Die Stunde der Denkmalpflege</i> - St. Maria im Kapitol und St. Kunibert in Köln . . . . .	145
<i>Französische und deutsche Romantik</i> - St. Joseph und St. Elisabeth in Bonn . . . . .	150
<i>Niederrheinisch vor dem Eisenbahnbau</i> - Basilika Steinfeld . . . . .	154
<i>Schwalbennester für die Liturgie</i> - Trierer Dom . . . . .	158

## 6

## HESSEN, SAARLAND UND BADEN-WÜRTTEMBERG

<i>Kunst, Kaiser und Kommerz</i> - Erlöserkirche in Bad Homburg . . . . .	162
<i>Noch einmal ein offener Prospekt</i> - Frankfurter Dom . . . . .	165
<i>Legendenbildung in der Orgelbewegung</i> - Christuskirche in Mannheim . . . . .	169
<i>Der Pate des modernen Orgelbaus</i> - St. Arnual in Saarbrücken . . . . .	172
<i>Weg vom Neobarock!</i> - Deutschordensmünster in Heilbronn . . . . .	175

<i>igkeiten mit einer Revolution</i> - Stadtpfarrkirche St. Alexander in Rastatt . . . .	178
<i>^Mäusen und Fenstern</i> - St. Eberhard in Stuttgart . . . . .	181
<i>unter sich</i> - Abteikirche Neresheim . . . . .	183
<i>im Orgelbau</i> - St. Georg (ehemalige Abteikirche) in Ochsenhausen . . . . .	186
<i>*König der Prospekte</i> - Abteikirche Weingarten . . . . .	189
<i>rgeldfür einen Organisten</i> - Freiburger Münster . . . . .	192
<i>verboten</i> - St. Johann in Freiburg . . . . .	196

7

BAYERN

<i>f Pflastermalern und Restauratoren</i> - Evangelische Kirche (ehemalige Abteikirche) Amorbach . . . . .	199
<i>ite und vollendete Romantik</i> - Käppele und St. Adalbero in Würzburg . . . . .	202
<i>fdigitalisierte Organist</i> - Basilika Waldsassen . . . . .	206
• <i>Fest geistlicher Musik</i> - St. Sebald und St. Lorenz in Nürnberg . . . . .	209
<i>rKirchensteuer und Spendefreudigkeit</i> - Ingolstädter Münster . . . . .	212
<i>fReiz der Elektrizität</i> - Passauer Dom . . . . .	215
<i>iige Tradition oder Historismus?</i> - Münchener Liebfrauentempel . . . . .	219
<i>% der eine Gans jagt</i> - Ehemalige Klosterkirche Fürstenfeldbruck . . . . .	222
<i>caecis!</i> - Abteikirche St. Ottilien . . . . .	226
<i>Her Schwabe aus Dijon</i> - Abteikirche Ottobeuren . . . . .	229
<b>ELDISPOSITIONEN</b> . . . . .	232
<b>snregister</b> . . . . .	261
<b>gister</b> . . . . .	263
<b>chweis</b> . . . . .	265
<b><sup>l</sup> die Autoren</b> . . . . .	265