

Bettina Wackernagel

# Europäische Zupf- und Streichinstrumente, Hackbretter und Aolsharfen

Deutsches Museum München  
Musikinstrumentensammlung  
Katalog



Verlag Erwin Bochinsky

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Hinweise zur Benützung des Katalogs . . . . .	8
Laute . . . . .	11
Mandora . . . . .	25
Mandoline . . . . .	31
Neapolitanische Mandoline . . . . .	38
Lauten mit langem Hals: Balaleika, Tamburitza, Saz . . . . .	46
Cister . . . . .	55
Bandurria . . . . .	68
Gitarre . . . . .	72
Banjo . . . . .	101
Zither, Streichzither, Psalmodikon . . . . .	107
Hackbrett, Kantele . . . . .	150
Spitzharfe . . . . .	161
Äolsharfe . . . . .	163
Harfe . . . . .	173
Violine, Viola, Violoncello . . . . .	193
Kontrabaß . . . . .	213
Rebec und Pochette . . . . .	228
Sonderformen der Violine, Philomele . . . . .	237
Viola da gamba . . . . .	253
Viola d'amore . . . . .	267
Baryton . . . . .	277
Trumscheit . . . . .	282
Drehleier . . . . .	290
Nyckelharpa, Tastenmonochord . . . . .	305
Gusle . . . . .	311
Streichbogen . . . . .	317
Nachbildungen älterer Saiteninstrumententypen . . . . .	336
Verzeichnis der Instrumentenbauer . . . . .	344
Literaturverzeichnis . . . . .	354
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Museen . . . . .	375
Verzeichnis der im Katalog beschriebenen Instrumente . . . . .	376
Register der Inventarnummern . . . . .	380
Konstruktionszeichnungen zu den Zithern . . . . .	381