

KL

# 20. Jahrhundert

Herausgegeben  
von Wieland Schmied

Autoren  
Peter Assmann, Matthias Boeckl, Monika Faber,  
Barbara Feller, Peter Gorsen, Gottfried Hattinger,  
Löränd Hegyi, Gabriele Jutz, Peter Klinger,  
Walter Koschatzky, Gabriele Reiterer, Wieland  
Schmied, Angela Völker und Maria Welzig

Redaktion  
Irma Trattner

Prestel  
München • London • New York

# INHALT

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 17 *Wieland Schmied*  
Einleitung
- 37 *Wieland Schmied*  
Die Malerei  
Die Jahre 1905-1918: Klimt, Gerstl, Schiele,  
Kokoschka 37  
Die Zwischenkriegszeit 68  
Nach 1945 113
- 161 *Peter Gorsen*  
Wiener Aktionismus
- 172 *Matthias Boeckl*  
Die Plastik  
1890-1938: Ein scMviengef^Weg zur Moderne 172  
1945-1975: Von der Figur zum Ritual 210
- 239 *Löränd Hegyi*  
Neue Malerei und Neue Plastik seit den 70er Jahren
- 281 *Peter Gorsen*  
Art Brut
- 288 *Walter Koschatzky*  
Die graphischen Künste —  
Zeichnung, Aquarell und Druckgraphik
- 345 *Peter Klinger*  
Das Plakat
- 350 *Peter Assmann*  
Zeichnung und Konzept —  
Entwicklungen seit den 60er Jahren
- 359 *Monika Faber*  
Kunst und Fotografie
- 383 *Gabriele Jutz*  
Film als Kunst —  
Zur österreichischen Filmavantgarde
- 395 *Peter Assmann / Gottfried Hattinger*  
Die neuen Medien —  
Video- und Computerkunst
- 417 *Architektur*  
Von 1890 bis zum Ende des Ersten Weltkriegs  
(*Gabriele Reiterer*) 417  
Von 1918 bis 1945 (*Barbara Fetler*) 428  
Seit 1945 (*Maria Welzig*) 451
- 489 *Angela Völker*  
Kunsthandwerk und Design —  
Von der Wiener Werkstätte bis heute
- 531 Anmerkungen
- 557 Künstlerbiographien
- 625 Bibliographie
- 654 Register
- 655 Bildnachweis