

19. Jahrhundert

Herausgegeben
von Gerbert Frodl

Autoren

Hans Bisanz, Marian Bisanz-Prakken, Monika Faber,
Gerbert Frodl, Eva Frodl-Kraft, Sabine Grabner,
Geza Hajos, Lieselotte Hanzl-Wachter, Michael Krapf,
Selma Krasa-Florian, Walter Krause, Monica Kurznel-Runtscheiner,
Eva B. Ottillinger, Manfred Rauchensteiner, Cornelia Reiter,
Luigi A. Ronzoni, Ingeborg Schemper-Sparholz,
Ulrike Scholda, Werner Telesko und Angela Völker

Redaktion
Werner Telesko

INHALT

- 7 Geleitwort
- 9 *Manfried Rauchensteiner*
»Am Rand der Mitte« — Die Habsburgermonarchie
im 19. Jahrhundert
- 13 *Gerbert Frodl*
Österreichische Kunst im 19. Jahrhundert
- 21 TAFELN
- ARCHITEKTUR
- 179 *Walter Krause*
Baukunst
- GÄRTEN
- 240 *Geza Hajos*
Garten-, Park- und Landschaftskunst 1770-1914
- MALEREI
- 257 *Gerbert Frodl*
Malerei
Der Klassizismus 258
- 265 *Michael Krapf*
Zur Situation der religiösen Historienmalerei
- 270 *Eva Frodl-Krafi*
Die Glasmalereien der Franzensburg in Laxenburg
- 272 *Gerbert Frodl*
Biedermeier
Die profane Monumentalmalerei der zweiten
Jahrhunderthälfte 296
- 302 *Michael Krapf*
Die monumentale Kirchenmalerei
- 309 *Gerbert Frodl*
Landschaftsmalerei
Orientmalerei 319—^
Themenvielfalt im späten 19. Jahrhundert 320
Gustav Klimt 323
- GRAFIK
- 377 *Sabine Grabner*
Zeichnung und Aquarell im beginnenden
19. Jahrhundert
- 396 *Hans Bisanz*
Aquarell und Zeichnung in der zweiten Hälfte des
19. Jahrhunderts
- 406 *Marian Bisanz-Prakken*
>Wien um 1900< — Zeichnung und Druckgrafik
- FOTOGRAFIE
- 432 *Monika Faber*
Fotografie
- PLASTIK
- 444 *Luigi A. Ronzoni*
Der Beginn des Wiener Klassizismus
- 447 *Ingeborg Schemper-Sparholz*
Canova und Thorvaldsen als Leitfiguren für Bildhauer
und Sammler in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
in Wien
- 451 *Cornelia Reiter*
>Akademischer< Klassizismus versus >nazarenische<
Romantik
- 455 *Selma Krassa-Florian*
Antike versus Zeitkostüm
Die süddeutsch orientierte Spätromantik 458
- 487 *Walter Krause*
Die Bauskulptur der Wiener Ringstrasse
- 504 *Cornelia Reiter*
Der Denkmalkult
Der Neobarock in der Bildhauerei 508
Die Sepulkralskulptur 513
Skulptur und Wiener Secession 516
- KUNSTGEWERBE
- 542 *Eva B. Ottillinger*
Das österreichische Kunstgewerbe -
Entwicklungstendenzen und Rahmenbedingungen
- 550 *Ulrike Scholda*
Glas zu Beginn des 19. Jahrhunderts
Wiener Porzellan 551
Silber zu Beginn des 19. Jahrhunderts 551
Josef Ritter von Storck (1830-1902) 552
- FESTZÜGE
- 610 *Werner Telesko*
Die Wiener historischen Festzüge
von 1879 und 1908
- ANHANG
- 615 Bibliografie
- 635 Register
- 640 Bildnachweis