

Peter Dinzelbacher

Himmel, Hölle, Heilige

Visionen und Kunst
im Mittelalter



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Fr.033

Inhalt

Vorwort	7	Hieronymus – Sano di Pietro	92
Einleitung	9	Franziska von Rom – Höllenfresko in der Tor de' Specchi	94
Visionen und ihre Gestaltung	10	Franziska von Rom – Sterbefresko in der Tor de' Specchi	96
Erscheinungen und ihre Gestaltung	14	Coletta von Corbie – Genter Kodex	98
Funktionen der bildlichen Vionsdarstellungen	17	Wilhelm – Handschrift in Chantilly	100
Von Kunstwerken inspirierte Visionen	17	Georg von Ungarn – Darmstädter Kodex	102
Visionen als Grundlage der Ikonographie	21	Tundal – Simon Marmion	104
Visionäre im Bild	32	Sterbevisionen – Bosch	106
Die Konvergenz der visionären und künstlerischen Bildwelten	33	Oliver King – Kathedrale von Bath	108
Das Übergreifen der Vionsdarstellungen auf die Abbildung nichtvisionärer Situationen	34	Barontus – Kirche von Vrä	110
Halluzinationen als Inspirationsquelle?	35	Mystik	
Die Texte und Bilder	36	Hadewijch – Trinity-College-Apokalypse	114
Bibel		Ita von Hutwil – Rothschild Canticles	116
Johannes – Trierer Apokalypse	42	Agnes Blannbekin – Wonnenthaler Graduale	118
Nebukadnezar – Bamberger Danielkommentar	44	Franziskus – Königsfeldener Glasmalerei	120
Johannes – Bamberger Apokalypse	46	Ramón Llull – Karlsruher Kodex	122
Johannes – Liber Floridus	48	Lutgard von Tongeren – Würzburger Schmerzensmann	124
Johannes – Albrecht Altdorfer	50	Elisabeth von Schönau – Buch der Gotteswege	126
Johannes – El Greco	52	Julian von Norwich – Schlesisches Kruzifix	128
Legende		Eleazar von Sabran – Grabplastik	130
Antonius – Jacques de Baerze	56	Heinrich Seuse – Straßburger Exemplar	132
Augustus – Venezianische Tafel	58	Birgitta von Schweden – Konstanzer Tafel	134
Dominikanerlegende – Niccolò Alunno	60	Christi Leiden – Dirk Bouts	136
Gregor d. Gr. – Aarhuser Fresko	62	Heinrich Seuse – Brüsseler Horologe de Sapience	138
Heinrich II. – Tilman Riemenschneider	64	Franziska von Rom – Marienfresko in der Tor de' Specchi	140
Bernhard von Clairvaux – Hans Baldung gen. Grien	66	Geri Köchlin – Thomas Strayff	142
Diesselts		Margery Kempe – Utrechter Tafel	144
Mönch von Werden – Berliner Vita S. Liudgeri	70	Nikolaus von Flüe – Porträtplastik	146
Gunzo – Pariser Vita Hugonis	72	Teresa von Ávila – Bernini	148
Radulfus Glaber – Gerichtsportal in Conques-en-Rouergue	74	Literatur	
Karl IV. – Wiener Kodex	76	Boethius – Aldersbacher Kodex	152
Dürer – Sintfluttraum	78	Scipio – Oxforder Macrobius-Kommentar	154
Jenseits		Lanzelot – Pariser Kodex	156
Hildegard von Bingen – Wiesbadener Riesenkodex	82	René d'Anjou – Wiener Herzbuch	158
Thurkill – Fresko in Chaldon	84	Bibliographie	161
Purgatorium Patricii – Fresko in Todi	86	Glossar	167
Tundal – Brüder von Limburg	88	Abbildungsnachweis	171
Tomasuccio von Foligno – Fresko in Loreto Aprutino	90	Register	173