

**Wolfgang Schenkluhn**

# **Architektur der Bettelorden**

**Die Baukunst  
der Dominikaner  
und Franziskaner  
in Europa**

**Wissenschaftliche Buchgesellschaft  
Darmstadt**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7	Saalraum und Nonnenempore .....	90
<b>I. Einleitung</b> .....	9	Langchor und Memorialkapelle .....	91
<b>Bettelorden und Architektur</b> .....	9	Zweischiffige Bauten .....	93
Verbreitung und Niederlassung .....	9	Hochherrschaftliche Stiftungen .....	95
Zum Bestand an Bettelordensbauten ..	11		
Forschungsstand und Forschungsfragen	12		
<b>II. Historischer Kontext</b> .....	15	<b>VI. Bettelordensarchitektur im 13. Jh.-</b>	
<b>Bettelorden und religiöse Bewegung</b> ..	15	<b>Länder und Provinzen</b> .....	103
Dominikus und Franziskus .....	15	<b>Vorbemerkung</b> .....	103
Dominikanische Bekehrungsversuche ..	16	<b>Der deutschsprachige Raum</b> .....	104
Innerkirchliche Reformbewegung .....	17	Mendikanten in Deutschland .....	104
Franziskanische Lebensregel .....	18	Flachchöre und Saalräume .....	105
Wanderprediger und Häretiker .....	19	Polygonalchöre, Binnen- und Hoch-	
<b>Die Etablierung der Bettelorden</b> .....	21	chöre .....	110
Bettelorden und Urbanisierungsprozeß	21	Basilika, Hallenform und Zweischiffig-	
Die Durchsetzung des Dominikaner-		keit .....	118
ordens .....	22	<b>Polen, Böhmen und Ungarn</b> .....	137
Der Aufbau des Franziskanerordens ..	24	Zur Ausbreitung der Mendikanten_____	137
		Die Kirchenbauten .....	139
		<b>England, Irland und Skandinavien</b> .....	144
		Mendikanten in England .....	144
		Dominikanerbauten_____	144
		Franziskanerbauten .....	149
		Irland .....	153
		Skandinavien .....	156
		<b>Frankreich, Spanien und Portugal</b> .....	159
		Mendikanten in Frankreich .....	159
		Nordfrankreich .....	160
		Südfrankreich .....	163
		Spanien und Portugal .....	166
<b>III. Niederlassung und Kirchenbau</b> .....	27	<b>VII. Bettelordensarchitektur</b>	
<b>Niederlassungsweisen</b> .....	27	<b>im 14. und 15. Jh.</b> .....	175
Zeit der Übernahmen .....	27	<b>Privilegien und Armut</b> .....	175
Abstinenzen .....	31	Ordensgeschichtliches .....	175
<b>Kirchen für die Ordensgründer</b> .....	34	<b>Monumentalisierung um 1300</b> .....	177
S. Domenico in Bologna .....	34	Italien .....	177
S. Francesco in Assisi .....	37	Frankreich .....	190
Bedeutung beider Kirchen .....	42	Deutschland .....	196
		<b>Wechselwirkung und Standardisierung</b>	206
		Zur Rezeption der Bettelordensarchitek-	
		tur .....	206
		Hallenkirchen mit Achteckpfeilern_____	209
		<b>Mendikantenkirchen nach 1350</b> .....	214
		Krisen und Spaltungen .....	214
		Tradierungen, An- und Umbauten .....	216
		Übergänge .....	225
<b>IV. Typen und Konzepte</b> .....	45		
<b>Merkmale früher Bettelordenskirchen</b>	45		
Zweigeteilter Kirchenraum und Zister-			
zienserchor .....	45		
Profanbau- und Klosterbaustrukturen ..	53		
Saalraum und Assisi-Nachfolge .....	56		
Der Dreikapellensaal .....	64		
Mendikantenkirchen mit Umgangs-			
chor .....	71		
Exkurs: Der schiffsübergreifende Lettner	81		
<b>V. Kirchen der Frauenorden</b> .....	85		
<b>Frauenbewegung und Bettelorden</b> _____	85		
Einige Grundzüge .....	85		
<b>Kirchen der Frauenorden</b> .....	87		
Prouille und Prag .....	87		

<b>VIII. Klosteranlagen der Bettelorden. . . . .</b>	<b>.231</b>
Veränderungen eines alten Schemas ..	231
<b>Schlußbemerkung. . . . .</b>	<b>.239</b>
<b>Architektur der Bettelorden -</b>	
<b>Bettelordensarchitektur. . . . .</b>	<b>.239</b>

**Anhang**

<b>Anmerkungen. . . . .</b>	<b>.243</b>
<b>Bibliographie. . . . .</b>	<b>.267</b>
<b>Bautenregister. . . . .</b>	<b>.285</b>
<b>Bildnachweis. . . . .</b>	<b>.296</b>