

Keith Haring

Herausgegeben von Germano Celant

Mit Beiträgen von Barry Blinderman,
Germano Celant, David Galloway und Bruce D. Kurtz

Prestel

Inhalt

6 Dank

GERMANO CELANT

7 Keith Haring: Das Labyrinth von Leben und Tod

BRUCE D. KURTZ

14 Keith Haring und die homoerotische Kunst in Amerika

DAVID GALLOWAY

20 Suche nach Unsterblichkeit: Die Skulpturen von Keith Haring

BARRY BLINDERMAN

27 Die Energie wirkt fort

33 Tafeln I

50 »Ein wirklicher Künstler ist nur ein Vehikel«
Keith Haring über den kreativen Prozeß und die Rolle des Künstlers

54 Tafeln II

116 »Ich wünschte mir, ich brauchte nicht zu schlafen«
Auszüge aus Interviews mit Keith Haring

122 Tafeln III

195 Tafelverzeichnis

200 Chronologie

205 Ausgewählte Bibliographie

210 Namenregister