

Adolf Sandberger

Ausgewählte Aufsätze
zur Musikgeschichte

1973'

Georg Olms Verlag
Hildesheim • New York



INHALT

Vorwort	V
Zur Biographie Orlando di Lassos.	i
Mitteilungen, über eine Handschrift und ein neues Bildnis Orlando di Lassos.	34
Orlando di Lassos Beziehungen zur italienischen Literatur	41
Orlando di Lassos Beziehungen zu Frankreich und zur fran- zösischen Literatur.	87
Zu Lassos Kompositionen mit deutschem Text	139
Zur älteren italienischen Klaviermusik	169
Johann Kaspar Kerll	181
Zur Geschichte der Oper in Nürnberg in der zweiten Hälfte des 17. und zu Anfang des 18. Jahrhunderts	188
Aus der Korrespondenz des pfalzbayerischen Kurfürsten Karl Theodor mit seinem römischen Ministerresidenten	218
Zur Geschichte des Haydnschen Streichquartetts	224
Zur Entstehungsgeschichte von Haydns „Sieben Worte des Erlösers am Kreuze“.	266
Zu Mozarts erster italienischer Reise.	282
Johann Rudolph Zumsteeg und Franz Schubert	288
Rossiniana	300
Eine verschollene Komposition von Robert Schumann	313
Joseph Rheinberger.	320

Adolf Sandberger

Ausgewählte Aufsätze
zur Musikgeschichte

II

1973

Georg Olms Verlag
Hildesheim • New York



INHALT

	Seite
Vorwort	7
Zur Geschichte der Beethovenforschung und Beethovenliteratur.	11
Die deutsche Beethovenliteratur des Jahres 1920 und 1921	8i
J. G. Prod'homme, La jeunesse de Beethoven	92
Welcher Tag ist Beethovens Geburtstag?	106
Die Inventare der Bonner Hofkapelle.	109
Zur Reise nach Mergentheim und Aschaffenburg	151
Zum Kapitel: Beethoven und das Bonner Opernrepertoire seiner Zeit	155
Leonore von Bouilly und ihre Bearbeitung für Beethoven	141
Zur Pastoralsinfonie:	
a) Zu den geschichtlichen Voraussetzungen	154
b) „Mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei"	201
Beethovens Freund Zmeskall als Komponist	213
Franz Xaver Kleinheinz	226
Zu Beethovens Briefen.	248
Antonie Brentano an Sailer wegen Beethovens Neffen	251
Zum Kapitel: Beethoven und München.	258
Beethovens Stellung zu den führenden Geistern seiner Zeit in Philosophie und Dichtung.	263
Anhang: Die Originaltexte von	
I. J.N.Bouilly's Leonore ou l'amour conjugal, Paris 1798	281
II. Josef Sonnleitners Fidelio, Wien 1805.	325