

ATLAS DER PERLENARBEITEN

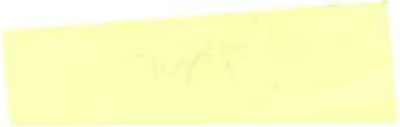
Ein illustrierter Führer durch die
Welt der Perlenobjekte



Caroline Crabtree und
Pam Stallebrass

Mit über 600 Abbildungen, 550 davon in Farbe

Verlag Paul Haupt
Bern • Stuttgart • Wien



INHALT

EINFÜHRUNG 8

PRODUKTIONSSTÄTTEN 14

Europäische Produktionsstätten 20 • Asiatische
Produktionsstätten 26



2 NORD- UND SÜDAMERIKA 76

Die Arktis 82 • Die Subarktis 84 • Die Wood-
lands 86 • Die Großen Plains 92 • Das Plateau
und das Große Becken 98 • Die Nordwest-
küste 102 • Der Südwesten und Kalifornien 104 •
Südamerika 106



1 AFRIKA 28

San und Ovambo 34 • Xhosa 38 • Zulu und
Swazi 46 • Ndebele 50 • Tsonga 54 • Sotho 58 •
Ostafrika 62 • Kuba 66 • Kamerun 68 •
Yoruba 70 • Nordafrika 74





3 ASIEN, OZEANIEN, PERSISCHER GOLF 108

China und Japan 114 • Der indische Subkontinent 116 • Zentralasien 124 • Südostasien 130 • Ozeanien und Australien 138 • Der Mittlere Osten und der Persische Golf 140



4 EUROPA 142

Westeuropa 148 • Die Ukraine 158 • Osteuropa 162 • Die Türkei und der östliche Mittelmeerraum 166 • Russland 168 • Grönland 170

5 KONSTRUKTION UND TECHNIKEN 172

Perlen auf gleichmäßig gewebtem Stoff und Stramin 176 • Ziegelsteinstich 178 • Diagonale Webart und Fischgrätstich 180 • Stricken und Häkeln 182 • Perlenstickerei: Parallelstich oder Lazy Stitch und Applikationsstich 184 • Perlenweberei 186 • Netztechnik 188 • Peyote- oder Netztechnik mit einer Perle 190 • Rechtwinkliges Gewebe 192 • Quadratstich 193 • Schnüre, Fransen, Troddeln und Kanten 194 • Tambur und Ari 196 • Dreidimensionale Strukturen 198

Sammeln und Pflege von Perlenarbeiten 200

Dank 202

Bildnachweis 202

Museen und Sammlungen 203

Literaturhinweise 205

Index 206

