

Werner Roemer

Abbild des Himmels

Zur Theologie
des Kirchengebäudes

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Die Himmelsymbolik in frühchristlichen Kirchen	14
Der kosmische Himmel in byzantinischen Kirchen	27
Die Himmelsstadt des frühen Mittelalters	34
Die Himmelsburg in romanischer Zeit	49
Der sinnhaft veranschaulichte Himmel in der Gotik	66
Die Himmelslaube in der Spätgotik	83
Schönheit und Harmonie des Himmels in der Renaissance	91
Transzendenz des Himmels im Manierismus	101
Unendlichkeit des Himmels im Barock	105
Festlichkeit des Himmels im Rokoko	115
Die Säkularisierung des Himmelsbildes im 19. Jahrhundert	120
Neuansätze zur Darstellung des Himmels im 20. Jahrhundert	128
Schluss	136
Anmerkungen	141