



Ellinor Schnaus-Lorey

Restaurieren von Möbeln

Stilkunde · Materialien · Techniken
Arbeitsanleitungen in Bildfolgen

NSB

Inhalt

Möbel im Laufe der Jahrhunderte	7	• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	31	• »Natürlicher« Sandstein	52
Anfang und Weiterentwicklung der wichtigsten Möbeltypen	8	• Bedeutende Entwerfer	31	• »Künstlicher« Sandstein	52
Vom Zimmermann zum Schreiner	13	Restaurieren	32	• Ölstein	52
<u>Eine neue Zunft entsteht</u>	13	Was heißt Restaurieren?	32	• Schleifstein oder Schleifscheibe	53
Stilepochen	16	Welche Punkte sind beim Restaurieren zu beachten?	34	• Ziehklinge	53
<u>Vom Mittelalter bis zum Jugendstil</u>	16	• Das Alter des Möbels erkennen und erhalten	34	• Stecheisen oder Hobelstahl	54
Romanik	17	Leim, Wachs und Politur –		<u>Grundbegriffe bei der Schreinerarbeit</u>	54
Gotik	18	• lohnt es sich, diese selbst herzustellen?	35	Holz leimen	54
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	19	Holz –		Unter Druck abbinden lassen	54
• Bedeutende Schreiner bzw. Entwerfer	19	Unser ältester Werkstoff	37	• Hobelbank	55
Renaissance	20	Aufbau eines Baumstammes	38	• Schraubzwinge	55
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	21	Verarbeitung eines Baumstammes	38	Messen und Anreißen	57
• Bedeutende Schreiner bzw. Entwerfer	21	<u>Die bedeutendsten Holzsorten im Möbelbau</u>	40	• Zollstock	57
Barock	22	• Charakteristische Erkennungsmerkmale	40	• Bandmaß	57
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	23	• Laubholz (Hartholz)	40	• Winkelmaß	57
• Bedeutende Schreiner bzw. Entwerfer	23	• Nadelholz (Weichholz)	41	• Schmiege (Stellwinkel)	57
Rokoko	24	Erkennungsmerkmale – Verwendung – Oberflächenbehandlung	42	• Spitzbohrer	57
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	25	Hartholz (einheimische und exotische Laubbäume)	42	• Wasserwaage	57
• Bedeutende Ebenisten bzw. Entwerfer	25	Weichholz (Nadelbäume)	45	Stemmen – Sägen – Hobeln	58
Klassizismus	26	Die Werkstatt	47	Stemmen	58
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	27	Welche Bedingungen soll eine Werkstatt erfüllen?	47	• Ausstemmen eines Loches	58
• Bedeutende Schreiner bzw. Entwerfer	27	• Trockenheit	47	Sägen	59
Biedermeier	28	• Beleuchtung	47	• Die wichtigsten Arten von Sägen für die Hobbywerkstatt	60
• Typische Ornamentik und Stilerkennungsmerkmale	29	• Stromanschluß	48	• Spannsägen	60
• Bedeutende Schreiner bzw. Entwerfer	29	• Belüftung	48	• Ungespannte Sägen	60
Jugendstil	30	• Wasseranschluß	48	Hobeln	60
		• Trockenraum	48	• Schlichthobel	61
		• Stellflächen	48	• Putzhobel	61
		<u>Werkzeuge</u>	48	• Profilhobel (auch Kehlhobel)	61
		<u>Werkzeugpflege</u>	52	• Hobel mit schabender Wirkung	61
		Schärfen	52	• Ziehklinge	61
				<u>Die wichtigsten Holzverbindungen</u>	63
				Wie verläuft die sorgfältige Restaurierung?	64
				<u>Vorarbeiten zum Restaurieren und Sanieren</u>	64
				Möbelstücke in einzelne Teile zerlegen	64
				Alte Nägel entfernen	65
				Alte Farbe entfernen	66
				• Mechanisch: Manuell	66

• Mechanisch: Maschinell	68	• Zapfen »schwimmt«	97	Lackieren	129
• Chemisch: Abbeizen, Ablaugen	68	• Zapfen ist brüchig und muß		Polieren	129
• Abbeizer	68	erneuert werden	97	• Beleuchtung und Temperatur	
• Ätznatron	70	• Die Polsterung läßt sich		im Arbeitsraum	130
• Käustisches Soda	70	nicht lösen	101	• Zubereitung des Polierballens	131
• Wasserstoffsperoxyd	70	An- oder abgebrochene Beine	102	• Handhabung des Polierballens	131
• Salmiakgeist/Spiritus	70	• Gerades Ansetzen eines		Handpolieren	132
• Salmiakgeist/Aceton	70	Ersatzstückes	103	• Erforderliche Arbeitsmittel	
• Salmiaklösung	70	• Schräges Ansetzen des		zum Handpolieren	132
• Holzseife	70	Ersatzstückes	105	• Anfeuern	133
Trocknen	71	• Scharnieraussparungen		• Einlassen	133
<u>Holz wurm</u>	72	nachstemmen	106	• Porenfüllen	134
• Die Holzfäule	72	• Lose Scharniere befestigen	106	• Grundpolieren	134
• Bekämpfung des Holzwurmes		Ausgebrochene Schlüsseloch-		• Deckpolieren	134
und der Fäule	72	einfassungen	108	• Auspolieren	137
Holzwurmschäden beseitigen	73	• Einarbeiten der Blende	108	• Mattpolieren	137
• Anwendung der verschiedenen		<u>Furnier</u>	110	Lackpolieren	138
Füllmittel	74	• Furniert	110	• Erforderliche Arbeitsmittel	
• Holzkitt	74	• Intarsie	110	zum Lackpolieren	138
• Kitt aus Kartoffelmehl und		• Marketerie	110	• Porenfüllen	139
Gummiarabicum	75	Verschiedene Arten der		• Grundpolieren	140
• Kitt aus Schlämmkreide	75	Furnierherstellung	111	• Schleifflüssigkeit	140
• Wachskittstangen	75	• Wie unterscheidet der Laie		• Verteilerpolitur	141
• Schellackkittstangen	76	zwischen massivem und		• Deckpolieren	141
Druckstellen im Holz	76	furniertem Holz?	112	• Auspolieren	141
Passendes Holz zum Ausbessern	76	Ablösen von Furnier	113	Aufpolieren	141
<u>Konstruktives Restaurieren</u>	77	Furnier schneiden oder sägen	114	<u>Polstern</u>	143
Risse im Holz	78	Aufleimen von Furnier	114	• Erforderliche Arbeitsmittel	
• Wo reißt Holz bevorzugt, und		Blasen im Furnier	115	für eine Schaumstoffpolste-	
wie verläuft ein Riß?	78	• Beseitigung der Blasen	116	rung auf Gurtbespannung	143
• Ausspanen eines Risses	80	Fehlstellen im Furnier mit		Rezepturen	146
Löcher im Holz	86	Schellack ausbessern	119	Chemische Materialien bei der	
Innenliegende Verstärkungen	88	Risse im Furnier	119	Holzoberflächenbehandlung	
• Verstärkungen durch Füll-		• Furnierrisse neu verleimen	120	(bes. Flecken)	148
stücke bei Rissen im Holz	88	Ausgebrochene Stellen im		Nützliche Adressen für den	
• Verstärkung durch Winkel		Furnier	121	Möbelrestaurator	149
innerhalb der Stuhlzarge	89	• Zubereitung des		Fachwörterverzeichnis	150
Fehlende Schnitzereien,		Ersatzfurniers	122	Register	151
Profileisten	90	<u>Oberflächenbehandlung</u>	125		
Klemmende Schubladen	92	<u>Wässern und Feinschliff</u>	125		
• Feuchtigkeit und Temperatur-		Beizen	125		
schwankungen	94	• Wasserbeizen	126		
• Die Eckverbindungen haben		• Spiritusbeizen	126		
sich gelockert und müssen		• Wachsbeizen	127		
neu verleimt werden	94	Ölen	127		
• Die Laufleisten müssen		Wachsen	127		
erneuert werden	94	Mattieren	128		
Wackelnde Stuhlbeine	95	• Grundieren	128		
• Zapfen neu verleimen	96	• Mattieren	128		