



urania

Maria Sauheitl

# Tiere schnitzen

Von der Idee zur fertigen Figur



# Inhalt

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>Einleitung</b>                     | 6  |
| <b>Holz als Material</b>              | 8  |
| Die verschiedenen Holzarten           | 8  |
| Der Faserverlauf                      | 9  |
| Möglichkeiten der Holzbeschaffung     | 11 |
| Lagerung und Schädlinge               | 12 |
| Das Verleimen                         | 14 |
| <b>Der Arbeitsplatz</b>               | 16 |
| <b>Die Werkzeuge</b>                  | 18 |
| Klüpfel, Taster und Figurenschraube   | 21 |
| Das Schleifen der Eisen               | 22 |
| Holzbearbeitungsmaschinen             | 24 |
| Materialien zur Oberflächenbehandlung | 25 |
| <b>Die Vorbereitungen</b>             | 28 |
| Modellieren einer Figur               | 30 |
| Schnitztechniken                      | 32 |
| <b>Die Tieranatomie</b>               | 34 |
| Säugetiere                            | 34 |
| Die Darstellung von Tieren            | 37 |
| Die Darstellung von Vögeln            | 39 |
| <b>Das Schnitzen einer Eule</b>       | 40 |
| Darstellung seltener Tiere            | 43 |
| <b>Einen Esel schnitzen</b>           | 44 |
| Das Anlegen der Figur                 | 45 |
| Sauberschneiden der Figur             | 49 |
| Fellstrukturen                        | 53 |
| <b>Spielzeugtiere</b>                 | 54 |
| Abstehende Körperteile                | 58 |
| <b>Krokodil als Handpuppe</b>         | 60 |

