

Dietrich Fischer-Dieskau

HUGO WOLF

Leben und Werk

HENSCHEL



INHALT

Einleitend	9
Teil I <i>Das Leben</i>	
Kindheit	18
Schulzeit	26
Wien und Wagner	34
Wagnerianer	46
Frühe Kompositionen	54
Weggefährten	63
Labyrinth der Liebe	80
Streichquartett	92
Mahler, Bruckner, Brahms – und immer wieder Wagner	97
Abschied von Vally	115
Ein dunkler Exkurs: Antisemitismus	124
Salzburger Misere	128
PENTHESILEA	137
Der Kritiker	148
Enttäuschungen	158
Melanie Köchert	172
Die hohe Zeit des Schaffens	180
Auf der Suche nach einem Libretto	208
Reise nach Deutschland	213
Der Verleger Ludwig Strecker	225
Not mit Ibsen und Platen	233
Entbehrung	243
Konzerte in Berlin	250
Erneute Kümernisse mit der Oper	257

Inspiration und Frustration	264
Heinrich Köchert	272
Und wieder Berlin	276
Frieda Zerny	286
Dramatische Ereignisse	294
DER CORREGIDOR	308
Uraufführung in Mannheim	329
Margarethe Klinckerfuß	345
Letzter Schaffensaufschwung	349
Noch einmal eine Oper?	358
Vermeintlichem Ruhm entgegen	365
Mahler und die Katastrophe	372
Verlöschen	382

Teil II *Die großen Liedfolgen*

Mörike	399
Eichendorff	445
»Alte Weisen« nach Keller	456
Der Goethe-Band	460
Spanisches Liederbuch	484
Italienisches Liederbuch	499
Michelangelo	518

Abschließend: Hugo Wolfs Nachwirkung	523
--	-----

Anhang

Zeittafel	534
Werkverzeichnis	536
Siglenverzeichnis	550
Bibliografie in Auswahl	551
Register	554