

Ernst-Erik Pfannschmidt

# SPITZEN

Neue Ausdrucksformen  
einer alten Technik  
Beispiele aus dem 20. Jahrhundert

Otto Maier Verlag Ravensburg

# Inhalt

6	Widmung
7	Neue und alte Spitzen
9	Die Wiedergeburt der Spitzen in Italien
11	Belgien
12	England
13	Deutschland
15	östliche Länder
17	Mode und Spitzen
19	Das Material
20	Die Entwicklung der Knotentech- niken
26	Die Technik der Klöppelspitze
29	Tüllspitzen
30	Nadelspitzen
31	Träume als Inspiration
32	Vom Ornament zur Struktur
34	Die Einteilung der modernen Spitzen
210	Das Reinigen von Spitzen
213	Fachausdrücke
220	Museen mit Spitzensammlungen
<b>J2</b>	Register