

Egidio Todeschini

LA DONNA NEL MONDO

Prefazione di
Dacia Maraini

Ferrari Editrice



INHALT DER FOTOS

ERSTER TEIL

- | | | | |
|-------|----------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|
| 1 | China, in der Verbotene Stadt in Peking | 84 | Kolumbien, Mutter und Tochter in Santa Clara |
| 2 | Syrien, im Innern der Mauern von Sergiopoli | 85-88 | Philippinen, Ecuador, Mexico, Indonesien |
| 3 | Sri Lanka, die Salzlese | 89 | Indonesien, Szenen einer Mutterschaft in Bali |
| 4 | Philippinen, die Jahreszeiten des Lebens | 90-91 | Ecuador, Mütter mit ihrer Kindern in Otavalo |
| 5 | Schweiz: die Pubertät, Zeit zum Träumen | 92 | Syrien, im Innern der Mauern von Sergiopoli |
| 6-8 | Tschechische Republik, Mädchen in ihren Trachten | 96-94 | Syrien, bei einer Familie in Aleppo |
| 9-13 | Griechenland, Zigeunerinnen auf der Insel Kreta | 95-99 | Elfenbeinküste, viele Mütter und viele Kinder |
| 14 | Syrien, Mädchen auf der Rückkehr vom Brunnen | 100-101 | Sri Lanka, singhalesische Mütter mit ihrer Söhnen |
| 15 | Syrien, Reinigung vor dem Gebet | 102 | Indonesien, beim Früchtemarkt in Bali |
| 16 | Syrien, in der Moschee von Damaskus | 103 | Brasilien, Mutter auf Pferd mit Neugeborenen |
| 17-18 | Ägypten, Familienportrait in Kairo | 104 | Kambodscha, Mädchen mit Flöte in Angkor |
| 19 | Syrien, Beduinenfrau in Palmira | 105 | Guatemala, lokale Textilverkäuferin |
| 20-23 | Junge Frauen von der Elfenbeinküste | 106 | Elfenbeinküste, die Strassenküche |
| 24 | Elfenbeinküste, die Strassenküche | 107 | Benin, schwimmender Markt in Ganvié |
| 25 | Schönheit und Eleganz aus Angola | 108 | Syrien, kleines Konzert für Touristen in Palmira |
| 26-27 | Elfenbeinküste, Portrait in Tanda | 109 | Sri Lanka, mühsame Arbeit beim Salzberg |
| 28-29 | Seychellen, beim Fest des Namenpatrons | 110 | Indonesien, Verkäuferin auf der Insel von Giava |
| 30 | Brasilien, Zauber und Mysterium eines Gesichtes | 111 | Vietnam, Inzensstäbchen für den Kult |
| 31-34 | Brasilien, vier Schwestern in Ouro Preto | 112-114 | Kambodscha, Blumen und Ketten für den Tempel |
| 35 | Kolumbien, am Strand von Santa Clara | 115 | Laos, Mädchen eines Dorfes im Norden |
| 36-38 | Brasilien, in den Favelas und auf dem Platz | 116-117 | Myanmar, kleiner Markt und Handarbeit |
| 39-40 | Ecuador, Bildnisse des Marktes von Otavalo | 118 | Myanmar, verkauft und befreit einen Vogel |
| 41-44 | Ecuador, einige Familien von Otavalo | 119-122 | Myanmar, wie man das tägliche Brot verdient |
| 45-47 | Ecuador, Eingeborene in ihrer Tracht | 123-125 | Mexico, eingeborene Frauen von Chiapas |
| 48-53 | Thailand, heiliger Tanz und Tänzerinnen | 126 | Elfenbeinküste, der Strassenmarkt |
| 54 | Thailand, das Lächeln ist Gastfreundschaft | 127-130 | Auf dem Markt; Equador, Bolivien, Sri Lanka |
| 55 | Indonesien, muslimische Mädchen in Bali | 131 | Bolivien, Bauersfrau, die Früchte verkauft |
| 56-57 | Indonesien, beim Markt und auf der Strandpromenade | 132 | Ägypten, eine Frau, die Brot backt |
| 58-61 | Myanmar, vier Hotelangestellte | 133 | Sri Lanka, mit den Ziegen zum Weideplatz |
| 62-64 | Myanmar, Mädchen mit geschminkten Gesicht | 134-137 | Beim Markt in Myanmar, Ecuador, Mexiko |
| 65 | Laos, Stammestracht aus dem Norden | 138 | Mauritius, Frau im Salzberg arbeitend |
| 66 | Sri Lanka, eine Wäscherin am Fluss | 139 | Brasilien, Baianas in ihrer Tracht |
| 67 | China, auf dem Tiananmenplatz in Peking | 140 | Mexiko, Blumenverkäuferin am Markt |
| 68 | Peking, auf Besuch der Verbotenen Stadt | 141 | Thailand, Handarbeit dekorativer Schirme |
| 69-73 | Indonesien, nach der Zeremonie in Bali | 142 | Philippinen, nach dem Vulkanausbruch des Pinatubo |

ZWEITER TEIL

- | | | | |
|-------|--------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|
| 74 | Laos, Mutter und Tochter in der Hängematte | 143 | Ägypten, das Brotbacken an der Sonne |
| 75-78 | Wenn man ein Kind ans Herz bindet | 144-145 | Sri Lanka, einige Wäscherinnen am Fluss |
| 79 | Laos, Mutter eines Dorfes im Norden | 146-147 | Guatemala, Blumenmarkt in Antigua |
| 80-81 | Myanmar, kleine Freunde von Mandalay | 148-149 | Indonesien, die Reisernte |
| 82-83 | Laos, Begegnungen in einem Dorf im Norden | 150 | Mexiko, Theater auf dem Grossen Platz |
| | | 151-152 | Marokko, Fantasie von Marrakech |
| | | 153 | Togo, Frau vom Felde zurückkommend |
| | | 154-159 | Ecuador, Nationales Fest in Esmeraldas |
| | | 160 | Vietnam, buddhistische Klosterfrauen im Gebet |
| | | 161 | Myanmar, in meditativen Gebet |
| | | 162-164 | Myanmar, junge buddhistische Klosterfrauen |
| | | 165 | Elfenbeinküste, Gabenbereitungsprozession |

- 166 Indonesien, Beerdigungsritual in Bali
- 167 Sri Lanka, Blumenofferte im Tempel
- 168 Elfenbeinküste, heiliger Tanz im Gottesdienst
- 169 Thailand, Frau in inniger Gebetshaltung
- 170 Indonesien, bei einer heiligen Zeremonie in Bali
- 171 Schweiz, Tänzerin des Theater Dimitri
- 172 Vietnam, Kellnerin in Ho Chi Min City
- 173 Thailand, Verkäuferin eines Supermarktes
- 174 Kuba, Touristenführerin in Havanna
- 175 ambodscha, Touristenführerin in Pnom Penh

DRITTER TEIL

- 177 Marokko, Begegnung im Süden des Alto Atlante
- 178 Kolumbien, Mädchen in der Hängematte schlafend
- 179 Elfenbeinküste, Mädchen von Agnibilekrou
- 180-181 Sri Lanka, singhalesische Kinder
- 182-183 Kolumbien, Schwesterchen am Meer in Santa Clara
- 184 Brasilien, Gruppenfoto beim Salvador Bahia
- 185 Indonesien, Sanftheit und Schönheit von Bali
- 186 Brasilien, Junge Frau von Teresina am Spiegel
- 187 Griechenland, Bewunderung des Sonnenuntergangs
- 188 Brasilien, wenn das Leben lächelt in Salvador
- 189 Kuba, ein Junge in Malécon in Havanna

- 190 Brasilien, Portrait einer Frau in Belo Horizonte
- 191-194 Portraits: Brasilien, Kolumbien, Ägypten, Sri Lanka
- 195 Laos, Frau eines Dorfes im Süden
- 196-197 Hong Kong, das Tagesfoto der Hochzeit
- 198-199 Vietnam, Hochzeit in Ho Chi MinCity
- 200-204 Sri Lanka, Hochzeitsbilder in Kandy
- 205 Philippinen, Fräulein an einem Landfest
- 206 Syrien, mit Würde auf den Strassen von Damaskus
- 207-210 Drittes Alter: Ecuador, Laos, Ceylon, Vietnam
- 211 Griechenland, Farben und Schönheit der Reife
- 212 Laos, eine Bauersfrau mit typischer Zigarre
- 213 Myanmar, Frau bringt Blumen in den Tempel

VIERTER TEIL

- 214-224 Frühling: Mädchen in Blumen. Die Jahreszeit mit vielen Plänen und Träumen, voll der Hoffnung auf die Zukunft.
- 225-235 Sommer: Strände und blaue Himmel. Eine Mutter, die mit ihrer Tochter spielt. Ein Meer, das Ferien sagt.
- 233-235 Herbst: die Saison der Früchte, der Reife. Im Hintergrund eine Landschaft, die uns an unsere herbstliche Wälder erinnert.
- 236-238 Winter: die Natur, die stirbt. Nur eine Kreatur, ein Sonnenstrahl, im Grau des Alltages.