

Norman Bryson

Das Sehen und die Malerei

Die Logik des Blicks

Aus dem Englischen von
Heinz Jatho

Wilhelm Fink Verlag

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe 7

Vorwort 19

Danksagung 23

ERSTES KAPITEL

Die natürliche Einstellung 25

ZWEITES KAPITEL

Die essentielle Kopie 39

DRITTES KAPITEL

Perzeptualismus 65

VIERTES KAPITEL

Das Bild von innen und von außen 95

FÜNFTES KAPITEL

Gaze und *glance*— der kontemplative und der flüchtige Blick 117

SECHSTES KAPITEL

Bild, Diskurs, Macht 163

EPILOG

Der unsichtbare Körper 197

Anmerkungen 207

Abbildungsverzeichnis 223

Index 225