

Christian Kiening

Das andere Selbst

Figuren des Todes
an der Schwelle zur Neuzeit

INHALT

Einleitung	7
1. Repräsentation und Imagination	27
2. Lebendige Tote	47
3. Das andere Selbst	69
4. Begehren	101
5. Privatheit und Innerlichkeit	135
6. Apokalypse	161
Anmerkungen	187
Abbildungsverzeichnis	254
Nachwort	258
Register	259