

Brasão

Herausgegeben von Alain Sayag und Annick Lionel-Marie

Mit Texten von:

Jean-Jacques Ailliagon

Brassäi

Gilberte Brassai

Roger Grenier

Henry Miller

Jacques Prevert

Klaus Albrecht Schröder

Werner Spies

Übersetzt aus dem Französischen von Stefan Barmann

Verlag Christian Brandstätter • Wien

Inhalt

9	VORWORT, Klaus Albrecht Schröder
10	VORWORT, Jean-Jacques Aillagon
11	BRASSAI, DER FANG IM SCHATTEN, Werner Spies
12	DAS AUTHENTISCHE AUSDRÜCKEN, Alain Sayag
30	Nächtliches Paris, 1932
104	Minotaure, 1933-1939
150	DAS AUGE LICHT SEIN LASSEN, Annick Lionel-Marie
166	Cahier jaune (Journal), Brassai (Auszüge)
173	Das Auge von Paris, Henry Miller
176	BrassaT und Henry Miller
180	BrassaT und Henri Michaux
186	Zeichnungen und Skulpturen 1946
192	Gedicht von Jacques Prevert
200	Skulpturen, BrassaT
207	BRASSAI ¹ UND DIE LITERATUR, Roger Grenier
212	Verwandlungen, BrassaT
220	Camera in Paris, 1949
280	Vorwort zu <i>Camera in Paris</i> , Brassai
285	ZEUGNIS, Gilberte BrassaT
288	Graffiti. 1960
292	Von der Höhlenwand zur Fabrikmauer, BrassaT
303	Biographie
306	Bibliographie
315	Liste der abgebildeten Werke