

# HEILIGES LICHT

Mittelalterliche Glasfenster  
in Europa

HERAUSGEGEBEN VON  
XAVIER BARRAL I ALTET

MIT BEITRÄGEN VON

ROSA ALCOY I PEDROS

ERNST BACHER

XAVIER BARRAL I ALTET

RÜDIGER BECKSMANN

MADÉLINE H. CAVINESS

ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG

MANUELA GIANANDREA

VITOR MANUEL GUIVIARÃES VERÍSSIMO SERRÃO

ELISABETH OBERHAIDACHER

MARIO D'ONOFRIO

YVETTE VÄNDEN BEMDEN

**DUMON**

# INHALT

VORWORT	9
DIE GLASMALEREI DES MITTELALTERS <i>Xavier Barral i Altet</i>	11
DIE GLASMALEREI IN FRANKREICH <i>Alain Erlande-Brandenburg</i>	35
CHARTRES	39
SAINTE-CHAPELLE IN PARIS	53
DIE GLASMALEREI IN ENGLAND <i>Madeline H. Caviness</i>	65
CANTERBURY: CHRIST CHURCH, KATHEDRALE UND ABTEI	77
DIE GLASMALEREI IN DEUTSCHLAND <i>Rüdiger Beckmann</i>	93
DER KÖLNER DOM	101
DAS ULMER MÜNSTER	115
DIE GLASMALEREI IN ÖSTERREICH <i>Ernst Bacher und Elisabeth Oberhaidacher</i>	127
STIFT HEILIGENKREUZ - KREUZGANG, BRUNNENHAUS UND STIFTSKIRCHE	133
DER STEPHANSDOM ZU WIEN	139
DIE GLASMALEREI IN SPANIEN <i>Xavier Barral i Altet</i>	149
DIE KATHEDRALE VON LEON	157
DIE GLASMALEREI IN KATALONIEN <i>Rosa Alcoy Pedros</i>	169
SANTA MARIA DE PEDRALBES	181
SANTA MARIA DEL MAR	197
DIE GLASMALEREI IN ITALIEN <i>Mario d'Onofrio und Manuela Gianandrea</i>	211
DIE FLORENTINISCHE GLASMALEREI ZWISCHEN DEM 14. UND DEM FRÜHEN 15. JAHRHUNDERT UND DIE KATHEDRALE SANTA MARIA DEL FIORE	217
DIE GLASMALEREI IN DEN NIEDERLANDEN UND BELGIEN <i>Yvette Vanden Bernden</i>	231
DIE KIRCHE SAINT-GOMMAIRE IN LIER	235
DIE KATHEDRALE VON TORNAL	247
DIE GLASMALEREI IN PORTUGAL AM ÜBERGANG ZWISCHEN MITTELALTER UND RENAISSANCE <i>Vitor Manuel Guimarães Verissimo Serrão</i>	259
DAS KLOSTER VON SANTA MARIA DA VITÓRIA	263
BIBLIOGRAFIE	279
BILDNACHWEIS	285