

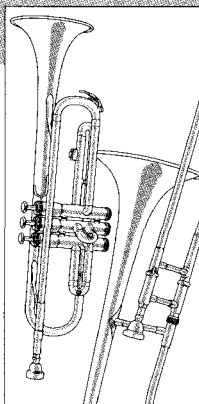
HUGO PINKSTERBOER

Pocket-Info

Trompete und Posaune, Flügelhorn und Kornett

Praktisch, klar und aktuell. Das ideale Nachschlagewerk für Anfänger und fortgeschrittene Blechbläser – mit benutzerfreundlichem Mini-Lexikon.

Ob du Anfänger oder Profi bist: Wenn du ein Instrument kaufen willst oder mehr über das Instrument wissen möchtest, das du schon besitzt, dann ist dieses Buch das Richtige für dich.



SCHOTT **PRO**
line 

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

INHALT

9 KAPITEL 1. EIN BLECHBLÄSER?

Trompeter, Posaunisten, Kornettisten und Flügelhornspieler sind allesamt Blechbläser: Sie spielen Blechblasinstrumente. Ob im Sinfonieorchester, in Blasorchestern oder Jazzquintetten, in Fanfarenzügen oder Brass Bands ...

12 KAPITEL 2. SCHNELLDURCHGANG

Ein Überblick über Trompete, Kornett, Flügelhorn und Posaune. Aus welchen Teilen sie bestehen, was sie können und wie man sie unterscheidet.

28 KAPITEL 3. SPIELEN LERNEN

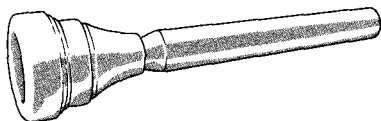
Ist es einfach oder schwierig, ein Blechblasinstrument zu erlernen? Brauchst du Unterricht? Ein Kapitel über Unterricht, Üben und Notenlesen.

37 KAPITEL 4. DER KAUF EINES INSTRUMENTS

Warum ein Instrument teurer ist als ein anderes, was du für dein Geld bekommst, neu oder gebraucht, und weitere Kauftipps vorab.

43 KAPITEL 5. EIN GUTES INSTRUMENT

Worauf solltest du bei der Auswahl einer Trompete, Posaune, eines Kornetts oder Flügelhorns achten? Ein Kapitel darüber, was du dir genau anschauen und anhören solltest und wie du Instrumente prüfen und vergleichen kannst.



76 KAPITEL 6. EIN GUTES MUNDSTÜCK

Um das Beste aus deinem Instrument und dir selbst herauszuholen, brauchst du ein Mundstück, das genau zu euch beiden passt.

91 KAPITEL 7. DÄMPFER

Dämpfer dämpfen nicht nur: Sie verändern den Klang. Und sie sind in allen möglichen Varianten erhältlich, von Spitzdämpfern bis zu Wow-Wow's

96 KAPITEL 8. VORHER UND NACHHER

Alles, was du mit deinem Instrument vor und nach dem Spielen tun musst, einschließlich Tipps zum Stimmen und zu Notenständern, Koffern und Mikrofonen.

107 KAPITEL 9. REINIGUNG UND PFLEGE

Etwas Pflege ist alles, was diese Instrumente brauchen, damit sie immer gut klingen und sich jahrelang gut spielen lassen.

118 KAPITEL 10. ZURÜCK IN DER ZEIT

Die ältesten Vorfahren von Trompete und Posaune wurden vor Hunderten von Jahren entwickelt. Viel Geschichte auf wenigen Seiten.

121 KAPITEL 11. DIE FAMILIE

Vom Saxhorn bis zum Sousaphon und vom Kornettino bis zur Taschentrompete. Sie sind alle Mitglieder derselben Familie, und außer ihnen gibt es noch viele andere.

129 KAPITEL 12. IN DER FABRIK

Ein kurzer Rundgang durch eine Trompetenfabrik.

132 KAPITEL 13. MARKEN

Fast alle Trompeten- und Posaunenmarken tragen den Namen des jeweiligen Firmengründers. Eine Einführung.

136 KAPITEL 14. ORCHESTER UND BANDS

Was ist der Unterschied zwischen einem sinfonischen Blasorchester und einer Brass Band, was ist ein Blasorchester, und wie viele Blechbläser hat eine Bigband? Mit anderen Worten, welche Möglichkeiten hast du, wenn du eines dieser Instrumente erlernst?

139 MINI-LEXIKON UND INDEX

Was ist ein Booster, was ein Trigger, und was bedeutet Stengelbohrung? All das ist im Mini-Lexikon erklärt, das gleichzeitig als Index dient.

148 MEHR WISSEN?

Infos über Zeitschriften, Bücher und Internetseiten zur weiteren Lektüre über Trompeten, Posaunen, Kornette und Flügelhörner.

152 ZUR HAND

Platz für wichtige Notizen zu deinem Instrument sowie für Angaben zu deiner Versicherung.