

Karin Hall • Barbara Scheiner

Übungsgrammatik für Fortgeschrittene

Deutsch als Fremdsprache



Inhaltsverzeichnis

- § 1 Bildung des Perfekts mit *haben* oder *sein* 7
 - I Übersicht 8
 - II Verben der Fortbewegung 10
 - III Verben der Zustandsveränderung 16
 - IV Ereignisverben 19
 - V Gesamtübungen 20
- § 2 Transitive und intransitive Verben 23
 - I Transitive und intransitive Verben mit gleicher Bedeutung 24
 - II Transitive schwache und intransitive starke Verben 24
 - III Starke und schwache Verben 30
 - IV Gesamtübungen 34
- § 3 Untrennbare und trennbare Verben 37
 - I Verben mit untrennbaren, unbetonten Vorsilben 38
 - II Verben mit trennbaren, betonten Vorsilben 38
 - III Verben mit mehreren Vorsilben 42
 - IV Verben mit trennbaren und/oder untrennbaren Vorsilben 43
 - V Gesamtübungen 54
- § 4 Passiv 59
 - I Der Gebrauch des Passivs 60
 - II Das Vorgangspassiv 62
 - III Passivfähigkeit 68
 - IV Das Zustandspassiv 70
 - V Gesamtübungen 74
- § 5 Passivumschreibungen 79
 - I Der Gebrauch der Passivumschreibungen 80
 - II Passivumschreibungen mit Modalfaktor 80
 - III Passivumschreibungen ohne Modalfaktor 85
 - IV Gesamtübungen 89
- § 6 Konjunktiv II 91
 - I Die Formen des Konjunktivs II 92
 - II Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs II 94
 - III Das Umkehrverhältnis von Indikativ und Konjunktiv II 96
 - IV Der Konjunktiv II als Ausdruck der Höflichkeit 97
 - V Irreale Wunschsätze 97
 - VI Irreale Konditionalsätze 99
 - VII Irreale Komparativsätze 106
 - VIII Irreale Konsekutivsätze 108
 - IX Der Konjunktiv II in Relativsätzen 111
 - X Gesamtübungen 112
- § 7 Konjunktiv I 115
 - I Die Formen des Konjunktivs I 116
 - II Der Gebrauch des Konjunktivs I 118
 - III Die indirekte Rede 119
- § 8 Modalverben 127
 - I Formen 128
 - II Der Gebrauch der Modalverben 129
 - III Modalverben in objektiver Aussage 129
 - IV Modalverben in subjektiver Aussage 140
 - V Gesamtübungen 148
- § 9 Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv 153
 - I Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv ohne *zu* 154
 - II Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv mit *zu* 157
 - III Gesamtübung 162
- § 10 Nominalisierung - Verbalisierung 163
 - I Nominalstil - Verbalstil 164
 - II Die Nominalisierung verbaler Ausdrücke 165
 - III Die Verbalisierung nominaler Ausdrücke 167
- § 11 Infinitivsätze 171
 - I Infinitivsätze im Präsens und Perfekt 172
 - II Infinitiv-Satz oder dass-Satz 174
 - III Die Stellung des Infinitivsatzes 180

Inhalt

§ 12 Subjektsätze, Objektsätze und Attributsätze 181

- I Indirekte Fragesätze 182
- II Subjektsätze 184
- III Objektsätze 185
- IV Attributsätze 187
- V Gesamtübungen 188

§ 13 Adverbialsätze 191

- I Übersicht 192
- II Kausalsätze 194
- III Finalsätze 198
- IV Konzessivsätze 200
- V Konsekutivsätze 202
- VI Konditionalsätze 203
- VII Modalsätze 208
- VIII Temporalsätze 217
- IX Gesamtübungen 225

§ 14 Relativsätze 231

- I Die Relativpronomen *der, die, das* 232
 - II Das Relativpronomen *wer* 235
 - III Das Relativpronomen *was* - die Relativadverbien *wo(r) + Präposition* 236
 - IV Die Relativpronomen *wo, wohin, woher, von wo aus* 238
 - V Gesamtübungen 239
- Partizipialattribute 243**
Die Bedeutung der Partizipialattribute 244
- II Die Bildung von Partizipialattributen 247
 - III Die Umwandlung von Partizipialattributen in Relativsätze 249
 - IV Die Umwandlung von Relativsätzen in Partizipialattribute 253
 - V Gesamtübungen 255

§ 16 Partizipialsätze 259

- ### § 17 Satzverbindungen und Satzgefüge 265
- I Satzverbindungen 266
 - II Satzgefüge 269

§ 18 Satzglieder und ihre Stellung 275

- I Wortarten und Satzglieder 276
- II Die Verteilung und Stellung der Satzglieder im Satzfeld 287

§ 19 Negation 303

- I Übersicht 304
- II Satznegation 305
- III Teilnegation 307
- IV Negation von adverbialen Angaben und Ergänzungen 309
- V Negationswörter außer *nicht* 311
- VI Weitere Negationsmöglichkeiten 313
- VII Die doppelte Negation als Bejahung 315

§ 20 Zeitstufen - Zeitformen 317

- I Übersicht 318
- II Gebrauch der Zeitformen 318
- III Die Zeitenfolge 324
- IV Gesamtübung 325

Lösungsschlüssel 327

Anhang 401