

The background of the cover is a close-up of a wooden workbench. In the upper right, there is a rectangular wooden box with intricate carvings of a bird and other patterns. To the left and scattered around are various wood shavings and curls. In the lower half, a wooden spoon and a wooden fork are laid out. The fork has the number '245.51' written on its handle. In the bottom right corner, there are three hand planes with textured metal surfaces.

Antony Denning

# Holzschnitzen

Ideen und Projekte  
Alle handwerklichen Techniken

**2 in 1**   
AUGUSTUS

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

**Holzschnitzen - Ideen und Projekte** : alle handwerklichen Techniken / Antony Denning. [Photogr.: Ian Howes ; Übers.: Klaus-Dieter Hartig]. - München : Augustus-Verl., 2000  
Einheitsacht.: Woodcarving <dt.>  
ISBN 3-8043-0718-3

Die englische Originalausgabe erschien erstmals bei Sterling Publishing Co., Inc., 387 Park Avenue South, New York, NY 10006-8810  
© 1999 Quarto Inc.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb des Urhebergesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Es ist deshalb nicht gestattet, Abbildungen dieses Buches zu scannen, in PCs oder auf CDs zu speichern oder in PCs/Computern zu verändern oder einzeln oder zusammen mit anderen Bildvorlagen zu manipulieren, es sei denn mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Die im Buch veröffentlichten Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie kann dennoch nicht übernommen werden. Ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlages und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Jede gewerbliche Nutzung der Arbeiten und Entwürfe ist nur mit Genehmigung von Verfasser und Verlag gestattet.

Bei der Verwendung im Unterricht und in Kursen ist auf dieses Buch hinzuweisen.

Lektorat: Günter Wiegand, Wiesbaden  
Übersetzung: Klaus-Dieter Hartig, Bremen  
Umschlagkonzeption: Kontrapunkt Kopenhagen  
Umschlaglayout: Melanie Gradtke

AUGUSTUS VERLAG München 2000  
©Weltbild Ratgeber Verlage GmbH & Co KG.

Satz: satz-studio gmbh, Bäumenheim  
Reproduktion: Regent Publishing Services Ltd, Hong Kong  
Druck und Bindung: Leefung Asco Printers Ltd, China  
Gedruckt auf 130 g umweltfreundlich chlorfrei gebleichtes Papier.

ISBN 3-8043-0718-3

Printed in China

#### ANMERKUNG

Das Holzschnitzen ist nicht ganz ungefährlich. Befolgen Sie die Arbeitsanweisungen und Sicherheitshinweise gewissenhaft. Die in diesem Buch erwähnten Techniken und Methoden wurden vom Verfasser sorgfältig geprüft und erprobt. Dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Ebenso ist eine Haftung des Verfassers bzw. Verlages und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Jede gewerbliche Nutzung der Arbeiten und Entwürfe ist nur mit Genehmigung von Verfasser und Verlag gestattet.

Einleitung	6
Werkzeug und Ausrüstung	8
Material	12
Wie Sie dieses Buch benutzen	15

## Projekte

1 Tischlampe	16
2 Wappen	22
3 Salatbesteck	26
4 Schmuckkästchen	32
5 Eulenrelief	36
6 Spiegelrahmen	40
7 Turnierschild	44
8 Dekorierte Schale	48
9 Kürbisdose	52
10 Grimmiger Fisch	58

## Techniken

1 Pflege und Handhabung von Werkzeugen	16
2 Haltevorrichtungen	26
3 Zeichnung	30
4 Übertragen von Zeichnungen	31
5 Plastisches Schnitzen	34
6 Anfertigen von Entwurfsmodellen	36
7 Reliefschnitzen	43
8 Durchbrucharbeit und Hinterschneiden	50
9 Verzierungen	55
10 Schalen	56
11 Tiefe Aushöhlungen	60
12 Absplitterungen vermeiden	64



11 Käsebrett	62
12 Verzierter Spiegelrahmen	72
13 Fruchtschale	80
14 Durchbrochenes Relief	84
15 Tierkreiszeichen	88
16 Sitzender Löwe	92
17 Venusfigur	96
18 Ziermaske	100
19 Steckenpferd	104
20 Schwimmender Lockvogel	110



13 Bohrer	65
14 Anfertigen eines Schlitzes	67
15 Anfertigen eines Falzes	68
16 Überblattung	70
17 Nut mit rechtwinkligem Querschnitt	73
18 Verstärkung einer zerbrechlichen Form	77
19 Fehler im Holz	80
20 Spezielle Werkzeuge	85
21 Schmirgeln	96
22 Oberflächenbehandlung	99
23 Techniken für die Herstellung der Ente	103



Galerie	114
Sicherheit in der Werkstatt	124
Register	126
Anmerkungen	128