

makro fotografie

Professionelle Anleitung von
Gilles Martin [Fotos] und Ronan Loaëc [Text]

CHRISTIAN VERLAG

Inhalt

7 Einführung

Vorwort	7
Geschichte der Makrofotografie	10
Begeisterung für die Makrofotografie	16

21 Für die Makrofotografie geeignete Ausrüstung

Gehäuse	22
Digitalkameras	30
Objektive	38
Blitzgeräte	48
Zubehör für Nahaufnahmen	54
Allgemeines Zubehör für die Makrofotografie	58
Schutz, Transport und Pflege der Ausrüstung	62

67 Fotografiertechnik

Scharfeinstellung	68
Licht	76
Belichtung	82
Blitzlicht	88
Verschlusszeit	96
Blende	100
Abbildungsmaßstab	106
Schärfentiefe	112
Objektive für die Makrofotografie	118
Bildkomposition	130

135 Makrofotografie in freier Natur

Kenntnis der wilden Flora und Fauna	137
Mimese und Mimikry	146
Makrofotografie unterwegs	150
Das mobile Studio für die Makrofotografie	152
Aquariumsfotografie vor Ort	154
Endofotografie	158
Gefährliche Tiere	162
Aufnahmen im Garten	168

173 Biotope

Wiesen	174
Wald	

209 Makrofotografie im Studio

Das Studio für die Makrofotografie	210
Fotografie im Aquarium	214
Fotografie im Vivarium und Terrarium	218
Unterirdisches Leben	222
Giftschlangen	224
Insektensammlungen	226
Pflanzen und Blumen	230
Mineralien und Fossilien	234
Light-Scanning-Verfahren	238

241 Aufnahmetechniken

Makroobjektiv, Zwischenringe, Balgen oder Vorsatzlinse?	242
Gegenlicht	246
Aufhellblitz: <i>Fill-in</i> - oder Tageslichtblitz	248
Porträt- und Detailaufnahmen von Insekten	252
Makrofotografie bei Nacht	256
Bildsequenzen	260
Fotofallen	264
Zusammenarbeit mit Biologen	270

273 Mikrofotografie

Das optische Mikroskop	274
Die verschiedenen Beleuchtungsmethoden	284
Vorbereitung der Objekte für die Mikrofotografie	292
Das Rasterelektronenmikroskop	298



302 Glossar

305 Register