

ATLAS DER HOLZKUNST

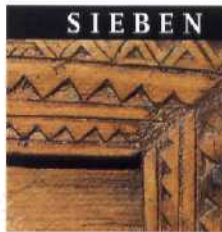
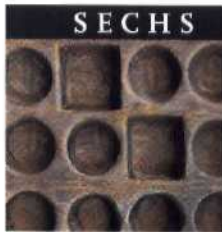
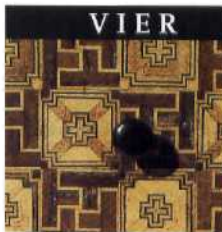
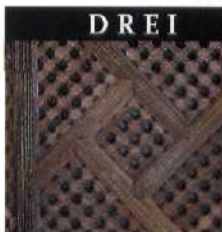
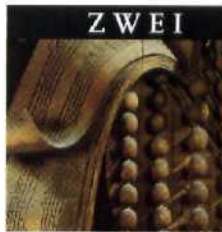
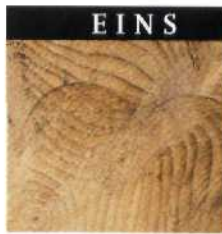
Ein illustrierter Führer durch die Welt
des Holzhandwerks



Bryan Sentance

mit 815 Illustrationen, davon 634 in Farbe

Verlag Paul Haupt
Bern • Stuttgart • Wien



INHALT

EINLEITUNG 8

1 DAS ROHMATERIAL 20

Weichhölzer 24 • Harthölzer 26 • Tropische Pflanzen 28 • Faserverlauf 30 • Farbe 32 • Ausschlagholz und Waldarbeit 34 • Nutz- und Schnittholz 36



2 HOLZ SCHNITZEN UND FORMEN 38

Sägen und Bohren 42 • Ritzen und Prägen 44 • Kerbschnitzerei 46 • Flachschnitzerei 48 • Reliefschnitzerei 50 • Intaglio 52 • Plastische Schnitzerei 54 • Drechseln 56 • Holz biegen 58



3 HOLZVERBINDUNGEN 60

Befestigungen 64 • Längsverbindungen 66 • Breitenverbindungen 68 • Überlappende Holzverbindungen 70 • Schlitze und Zapfenlöcher 72 • Ecken 74

4 DEKOR/OBERFLÄCHENBEHANDLUNG 76

Furniere 80 • Marketerie 82 • Einlegearbeiten 84 • Finish 86 • Farbe 88 • Lack 90 • Holzbrandtechnik 92 • Metalldekore 94 • Verzierungen 96





5 HOLZ IM ARBEITSALLTAG

98

Stöcke 102 • Töpfe und Schalen 104 • Eimer und Fässer 106 • Möbel 108 • Kisten und Truhen 110 • Stühle 112 • Gebrauchsgegenstände und Geräte 114 • Holz und Nahrungsmittel 116 • Löffel 118 • Holz und Textilien 120 • Technologie und Mechanik 122 • Jagd und Kampf 124 • Gebäude 126 • Türen 128 • Fenster 130 • Wandschirme und Gitter 132 • Transport 134 • Boote 136



6 HERZ UND SEELE

138

Drucken 142 • Persönliche Darstellung 144 • Sport 146 • Spiele 148 • Spielzeug 150 • Puppen und Marionetten 152 • Klang 154 • Holz und Religion 156 • Rituale und Zeremonien 158 • Masken 160 • Ahnen und Geister 162 • Tod 164



7 WERKZEUGE

166

Markieren und Messen 170 • Äxte 172 • Dechseln 174 • Messer 176 • Hämmer 178 • Meißel 180 • Hobel 182 • Sägen 184 • Löcher bohren 186 • Drechselbänke 188 • Glättwerkzeuge 190 • Fixieren des Werkstücks 192

Bildnachweis 194 • Glossar 195 • Museen und Sehenswürdigkeiten 197 • Nützliche Adressen 202 • Literaturhinweise 203 • Dank 204 • Index 205