

WOHNELEMENT
FARBE

FARBÄSTHETIK, HISTORISCHE
UND REGIONALE FARBPALETTEN,
FARBENSPRACHE

EDITH MILLER
FOTOS VON TIM CLINCH



CHRISTIAN VERLAG



Inhalt



6 Vorwort

1 Farbgeschichte

10 Von der Steinzeit bis heute

2 Stilepochen und ihre Farben

30 Der frühgeorgianische Stil

34 *Die frühgeorgianische Farbpalette*

36 Amerikanischer Kolonialstil

52 *Die koloniale Farbpalette*

54 Das Rokoko

58 *Die Farbpalette des Rokoko*

60 Der Klassizismus

68 *Die Farbpalette des französischen Klassizismus*

76 *Die Farbpalette der spätgeorgianischen Zeit*

80 *Die Farbpalette des Regency*

84 *Die Farbpalette des italienischen Klassizismus*

92 *Die Farbpalette des spanischen Klassizismus*

104 *Die Farbpalette des amerikanischen
Klassizismus*

114 *Die Farbpalette des schwedischen Klassizismus*

116 Der viktorianische Stil

128 *Die viktorianische Farbpalette*

130 Die Moderne

136 Die Postmoderne



3 Regionale Farbpaletten

- 160 Der toskanische Stil
- 170 *Die Farbpalette der Toskana*
- 172 Der mexikanische Stil
- 188 *Die Farbpalette Mexikos*
- 190 Der marokkanische Stil
- 200 *Die marokkanische Farbpalette*
- 202 Der Shaker-Stil

4 Die wichtigsten Farben

- 210 Kleine Farbkunde
- 212 Rot
- 214 Gelb
- 216 Blau
- 218 Grün

5 Traditionelle Pigmentgewinnung

- 222 Erdpigmente – *terra rossa*
- 226 Pflanzliche Farbstoffe – Waid

- 230 Glossar
- 234 Adressen
- 236 Register
- 240 Danksagung und Bildnachweis

Von Verlagsseite wurde alles getan, damit die Farbmuster der Hersteller in diesem Buch möglichst originalgetreu wiedergegeben werden. Farbliche Abweichungen sind aus drucktechnischen Gründen jedoch nicht völlig auszuschließen.