
DER BROCKHAUS

Kunst

Künstler, Epochen, Sachbegriffe

2., völlig neu bearbeitete Auflage

Herausgegeben von der
Lexikonredaktion des Verlags
F. A. Brockhaus, Mannheim



F. A. BROCKHAUS
Mannheim · Leipzig

Folgende Sonderartikel behandeln in ausführlicher Form zentrale Themen und Fragestellungen der bildenden Kunst:

■	AKADEMIE	24 25
■	ÄSTHETIK	62 63
■	AUSSTELLUNG	66 67
■	AVANTGARDE	70 71
■	BEUTEKUNST	114 115
■	DENKMALPFLEGE	238 239
■	ENTWURF	280 281
■	EXOTISMUS	292 293
■	GENIE	368 369
■	GESAMTKUNSTWERK	376 377
■	HOFKÜNSTLER	488 489
■	INSZENIERUNG	522 523
■	KITSCH	584 585
■	KUNSTKRITIK	628 629
■	KÜNSTLERVEREINIGUNG	634 635
■	LITERATUR UND KUNST	676 677
■	MÄZEN	732 733
■	MEISTERWERK	742 743
■	MUSEUM	790 791
■	MUSIK UND KUNST	794 795
■	NATIONALKUNST	802 803
■	NEUE MEDIEN	810 811
■	ORIGINAL	842 843
■	SÄKULARISIERUNG	1016 1017
■	SIGNATUR	1072 1073
■	TITEL	1158 1159
■	WAHRNEHMUNG	1220 1221
■	WERKSTATT	1236 1237
■	ZENSUR	1260 1261
■	ZITAT	1270 1271

Folgende Epochen, Stilrichtungen und Gattungen erhalten eine Schautafel, die einen ersten knappen und schnellen Überblick bietet und auf Einträge zu besonders wichtigen Sachbegriffen und Künstlern verweist:

■	ABSTRAKTE KUNST	13
■	BAROCK	83
■	BIEDERMEIER	119
■	BYZANTINISCHE KUNST	167
■	DADAISMUS	221
■	EXPRESSIONISMUS	295
■	FOTOGRAFIE	331
■	FRÜHCHRISTLICHE KUNST	343
■	FUTURISMUS	349
■	GOTIK	411
■	GRIECHISCHE KUNST	429
■	IMPRESSIONISMUS	511
■	JUGENDSTIL	545
■	KAROLINGISCHE KUNST	565
■	KLASSIZISMUS	587
■	KUBISMUS	621
■	MANIERISMUS	709
■	NEUE SACHLICHKEIT	815
■	POP-ART	905
■	REALISMUS	941
■	RENAISSANCE	955
■	ROKOKO	983
■	ROMANIK	987
■	ROMANTIK	991
■	RÖMISCHE KUNST	995
■	SURREALISMUS	1123
■	SYMBOLISMUS	1127
■	VIDEOKUNST	1205