

DER BROCKHAUS

Moderne Kunst

**Vom Impressionismus
bis zur Gegenwart**

Herausgegeben von der
Lexikonredaktion des Verlags
F. A. Brockhaus, Mannheim



F. A. BROCKHAUS
Mannheim · Leipzig

Folgende Sonderartikel behandeln in ausführlicher Form zentrale Themen und Fragestellungen der bildenden Kunst:

| | | |
|---|----------------------------|-----------|
| ■ | ÄSTHETIK | 20 21 |
| ■ | AUSSTELLUNG | 24 25 |
| ■ | AVANTGARDE | 28 29 |
| ■ | EXOTISMUS | 94 95 |
| ■ | GESAMTKUNSTWERK | 120 121 |
| ■ | INSZENIERUNG | 160 161 |
| ■ | KUNSTKRITIK | 190 191 |
| ■ | KÜNSTLERVEREINIGUNG | 196 197 |
| ■ | MUSEUM | 248 249 |
| ■ | NEUE MEDIEN | 258 259 |
| ■ | TITEL | 352 353 |
| ■ | WAHRNEHMUNG | 368 369 |
| ■ | ZENSUR | 378 379 |

Folgende Stilrichtungen und Gattungen werden durch eine Schautafel erläutert, die auf Einträge zu besonders wichtigen Sachbegriffen und Künstlern verweist:

| | | |
|---|--------------------------|-----|
| ■ | ABSTRAKTE KUNST | 11 |
| ■ | DADAISMUS | 73 |
| ■ | EXPRESSIONISMUS | 97 |
| ■ | FOTOGRAFIE | 107 |
| ■ | FUTURISMUS | 113 |
| ■ | IMPRESSIONISMUS | 157 |
| ■ | JUGENDSTIL | 169 |
| ■ | KUBISMUS | 195 |
| ■ | NEUE SACHLICHKEIT | 257 |
| ■ | POP-ART | 287 |
| ■ | SURREALISMUS | 343 |
| ■ | SYMBOLISMUS | 345 |
| ■ | VIDEOKUNST | 363 |