

Krämer · Schumacher

**DIE KOSMOS  
REITLEHRE**



**KOSMOS**



ZUM GELEIT	8
„NA WUNDERBAR, NOCH EINE REITLEHRE“	10

## DIE REITWEISEN

SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND...	14
KLASSISCHES COMEBACK	16
VON DER KAVALLERIE ZUM TURNIERSPORT	19
ON TOUR: MIT PFERDEN UNTERWEGS	22
RINDERHIRTEN, FREIHEIT UND DRAGSTER AUF VIER BEINEN	25
VOM HÖLLISCHEN VERGNÜGEN, EINEN TAUSENDFÜSSLER ZU REITEN	28
KÖNNER, KUNST UND EITELKEIT	32
TEST: WELCHE REITWEISE PASST ZU MIR?	35



## DIE REITSCHULE

GRUNDAUSBILDUNG IST MEHR ALS REITEN	40
WARUM IST PFERDEHALTUNG SCHON FÜR ANFÄNGER WICHTIG?	44
AUSRÜSTUNG UND PFLEGE	48
WER IST HIER DER BOSS?	54
AN DER BASIS TREFFEN SICH DIE GEISTER	59
ANFÄNGER IST ANFÄNGER	62
DER ZWEIBEINIGE REITLEHRER	64
DER VIERBEINIGE REITLEHRER	68
ASKESE IST NUR ETWAS FÜR KÖNNER	71
REITEN IST TEAMWORK	74
IM BAUKASTENSYSTEM ZUM ERFOLG	76



## REITEN, LERNEN, LOGIK

THEORIE GEHÖRT NUN MAL DAZU	80
REITEN, MODE & FUNKTION	82
DER LETZTE CHECK	84
PFERDEFREUNDLICHES AUFSITZEN	86
SICHERES ABSITZEN	90
BALANCE, FORM UND GEFÜHL	92
VOM BAUSTEIN- ZUM ZAHNRADMODELL	93
DER VOLL-, GRUND- ODER DRESSURSITZ	96
DER ENTLASTUNGSSITZ	108
VERZÖGERTE LÖSUNGEN HAFTEN BESSER	116
RHYTHMUS, TEMPO, TAKT	118
MIT ODER OHNE LEINE?	122



## ERFOLGREICH IM SATTEL VON ANFANG AN

DIE KOMMUNIKATION MIT DEM PFERD	126
GUT IM GRIFF	132
ANREITEN OHNE STRESS	138
ANHALTEN OHNE ZIEHEN	140
BALANCE & GEFÜHL IM SCHRITT	144
INPUT-OUTPUT	148
KURVENTECHNIK	152
BALANCE & GEFÜHL IM TRAB	160
HERZ IN DER HOSE?	174



BALANCE & GEFÜHL IM GALOPP	176
ONLINE MIT DEM PFERDEMAUL	184
NIX WIE RAUS	190

## AUF DEM WEG ZUR HARMONIE

IM DIALOG MIT DEM PFERD	196
HILFEN & LOGIK, TEIL II	198
DER VOLLSITZ IN TRAB UND GALOPP	204
WAS TUN MIT DEM KREUZ	212
SPEED CONTROL	217
PARADEMEISTER	219
GESTELLT WIE GEBOGEN?	221
ANLEHNUNG IM DREI-STUFEN-PLAN	226
ANREITEN, SCHRITT UND HALTEN FÜR FORTGESCHRITTENE	228
TRAB FÜR FORTGESCHRITTENE	230
GALOPP FÜR FORTGESCHRITTENE	232
DAS PFERD ALS PARTNER	234



## SERVICE

ZUM WEITERLESEN	236
QUELLEN	236
EMPFEHLENSWERTE VIDEOS	237
NÜTZLICHE ADRESSEN	238
REGISTER	238

