

Harald Miles

Möbel restaurieren

Bassermann



Inhalt

■ Schäden feststellen, Aufwand ermitteln 6

Alte Möbel für eine neue
Wohnatmosphäre 7

Die Schäden auf
den ersten Blick 8

Zustand der
Möbeloberflächen 8

Zustand der
Möbelkonstruktion 9

Holzwannebefall 10

Feinanalyse und Demontage
der Möbel 10

Furnier 10

Lose Kommodenteile 12

Tisch 15

■ Stabilität und Funktion gewährleisten 16

Das passende Material
auswählen 17

Die konstruktiven Teile
restaurieren 17

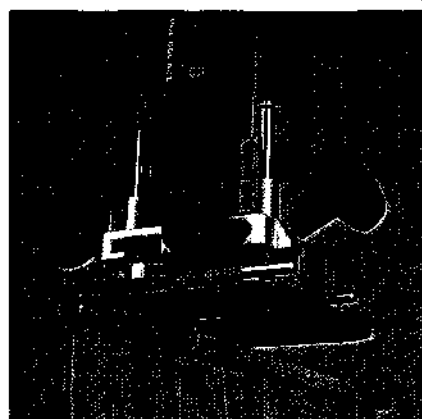
Schubladenlaufleisten 17

Schubladenkästen 18

Böden der Schubladen 20

Streifenleisten 21

Rückwand 21



■ Furniere restaurieren 22

Säge- und Messerfurniere ... 23

Das alte Furnier festigen 24

Furnierblasen 24

Furnierablösungen
an Kanten 26

Neues Furnier einpassen 27

Furnierausbrüche an Kanten .. 27

Ausbrüche in der Furnierfläche 30

■ Grundieren, Fehlstellen auffüllen 32

Entfernen des alten Lack-
überzugs 33

Bleichen 34

„Anfeuern“ 35

Grundieren 36

Fehlstellen schließen 36

■ Farbliche Anpassung 38

Färben von Neuteilen	39
Voraussetzungen für den Erfolg	39
Färben und Fixieren	39
Warum auf der Grundierung färben?	40
Retusche	41

■ Schellackhandpolitur 44

Erfolgreich polieren mit dem richtigen Werkzeug	45
Was ist Blätterschellack?	45
Der Polierballen	46
Aufbau des Polierballens	47
Deckpolitur	50
Glanzpolitur	52
Lack ausziehen	52
Ölentfernen und Glanzpolieren	53
Pflege der Möbel	55

■ Möbel-Zubehör

Schlösser und Beschläge	57
Nägeln und Schrauben	59
Holz Nägel	59
Eisennägel	60
Schrauben	60

■ Holzschädlinge bekämpfen

Frischholzschädlinge und Trockenholzschädlinge	63
Mit flüssigen Chemikalien	63
Mit Wärme	64
Mit Gasen	64
Gifffreie Verfahren für den Do-it-yourselfer	65

■ Extra-Infos

Rezepturen	67
Knochenleim-Perlen oder Knochenleim-Platten	67
Hautleim	67
Schellack-Politur	67
Schellack-Grundierung	67
Nussbaumkörnerbeize	67
Möbelwachs – hell	68
Mit den Chemikalien des Restaurators sicher umgehen	69
Basiswissen	69
Zusammensetzung und Eigenschaften spezieller Chemikalien	69
Farbdrogen	73
Spezialwerkzeuge	74
Elektrowerkzeuge	76
■ Register	77

