

---

Holger Reiners

# **K A M I N E**

Aktuelle Entwürfe – Traditionelle Formen

Callwey

---

# I N H A L T

<b>8</b>	<b>Faszination Kamin</b>	<b>143</b>	<b>Entwurf</b>
<b>8</b>	<b>Aktuelle Entwürfe – traditionelle Formen</b>	<b>143</b>	Form, Proportionen, Stil und Materialien
<b>10</b>	<b>Neue Architektenentwürfe</b>	<b>147</b>	Das Genehmigungsverfahren
<b>58</b>	<b>Phantastische Kamine</b>	<b>148</b>	Kosten des Kamins
<b>72</b>	<b>Rustikale Kamine</b>		
<b>80</b>	<b>Repliken klassischer Kaminumrandungen</b>	<b>149</b>	<b>Ausführung</b>
<b>92</b>	<b>Antiquitäten</b>	<b>149</b>	Baustelleneinrichtung und Bauausführung
<b>112</b>	<b>Kaminöfen</b>	<b>152</b>	Bedienungshinweise
<b>126</b>	<b>Kamin-Accessoires</b>		
		<b>153</b>	<b>Brennstoffe</b>
<b>131</b>	<b>Aspekte der Kaminplanung</b>	<b>153</b>	Welche Hölzer sind für den Kamin geeignet?
<b>131</b>	Typen und Charakteristika		
<b>135</b>	Der Standort des Kamins	<b>155</b>	<b>Anhang</b>
<b>139</b>	Feuerraum und Feuerraumöffnung	<b>155</b>	Architektenverzeichnis und Bildnachweis
<b>140</b>	Rauchfang	<b>157</b>	Händler- und Herstellernachweis,
<b>141</b>	Frischluftzufuhr	<b>158</b>	Bildnachweis